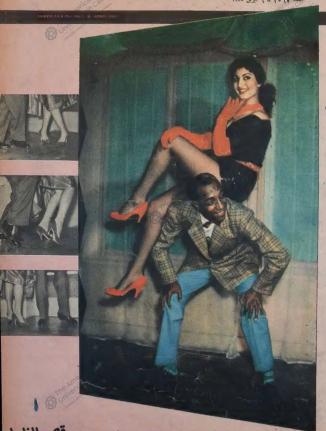


اقرأهذا العدد واربح عشرة آلاف جنيه

انظاع

المعدد ١٠١٧ - ١ ابريل ١٩٥٠



رقص النار! (انظرمنعسة ٢٣٠١)

وتنتقل الرؤوس إلى الأقرام وينطلق اليوع والجوج وتلتيب الأجسام في ..

أنث تكتب ونحن ندفع

ان و آخر ساعة و تدفع جنيها واجدا عن كل خالد يشر ل علد الصلعة ، ويجوز أن يطلب صاحب افضاب حلف اسمه عند الشر ، و لسكن بهب عل كل صاحب خطاب أن يكتب عنسوانه تاملا لترسل له قيمة الخالزة بالأن بريد بيجود معرود عد و آخر ساعة ، حتى لا يتحمل القراء هشفة اغضود لل دار اخبار اليوم

غرائب التاريخ

يحتوي الالتربة على كريم مراتب التسداء (هداء بعض الإنتاء : ا – وقد النبي عالمائيلا والسائلا برع الآلاتي) وعادي يوم الآلايي) وعاد يرع الآلاتي إلى الدر البينا عليقة) وولى الذات بها عليقة) وولى على البينا عليقة) وولى على البينة المرتب الإولى من شور دوسيع المثاني ، وقران فيها المؤلفة ، وقران المثاني ، وقران فيها المؤلفة ، وقد رادة بينا المثانة ، المثانة المثانة ، نيها الهادي .. _ خليفة جرت اموره على لعالية ،

T - خابة جرت الوره طيلنانية : ربائك سبي الشر، عرب النصح البايية شابة ذاكر وتعالى الذى « وقد شابة المن خابة الإسلامية السياسي ، وقد سنة المن خابة الربياني المسابق ، وقد سنة » وأن المن المواضية المورد رسانية ، وأن المن الولاد الرئيسية « وحق شابي مسطوات المنابة المورد ولمائية أيام » . وكان له منابة الحرود ولمائية أيام » . وكان له منابة الحرود ولمائية أيام » . وكان له منابة الحرود ولمائية أيام » . ولمن لمائية منابع الال من المنابع لمائية ديون مرحات ، وتول الفان چين دييم الاول كمد أمن اللالب فاروق كمد أمن اللهب

و نون حديق الترساسية الأمن كل همياه أن الترساسية الأمن هياه أو أمر العرب الاستماع الأمراض التي يسطي المستماع المراض التي يسطي منا بالم موقد على القرادات التي ولا منا السبح الأمراض التي ولا المراض المراض المراض المراض

در ومم الرجل زيرنا جُسميما على دياته ا ع. دف

من منا هو السيد

الت أجول إسبيارتي في مسواحي اعامي - - فشاهدت في الطرق رجلا كهدا - الوقف سيبارتي ودوي ال اركزب فيم ليكس تر التي يوز واسه وقال - است ادري ماذا يبيض أن أهل عقد دمائي أمس الإل الخاج سلطان اعتادل الله دمائي أمس الإل الخاج سلطان اعتادل د دخاص اصبر الاول الخام منطقان الماول أن ركوب سبرازله واصد وتخاش مساور و شهد الخلف منظف وقائداً الدعولي اليوم - قد أخفت مناقلي تصوران المكسل فأن ثم إمد من يصور في المكسل فأن أد أمناذي - ١٧ - لا أشار إنه حر في أن أمناني - ١٧ - لا أشار إنه حر في أن أمنان اسكي لسله عن منا حر في الديد و إلسلطان - منا عن منا السلمان -ابراهيم عثمان حسوتة البراهيم العلوم

مصادفات . .

روجت في مسام ١٩٥١ ولي ١١ يولية سه ١٩٥٣ رؤشن يطلقة .. تثان توينغ ميلادعا فكري نحول الإنجليز مصر، . وضل الاجهاب من هذا انه بعد مفهوضيات من شهيسرا الخري درت بطلق في برم ١١ الاجهاب .. وكان هذا الإنجليز برنج الماهدة وخروج وجائد الانجليز فيل حدثت لاحد من الميرين مثل هذه المنادقة 11

فؤاد (كي الوكالدة الكرنسندال سافري القسناهرة



ل ابن اع صغير لم يتجاوز الرابعة من سرد ، ارسله اش (والده) الى صول سرد ، ارسله اش (والده) الى صول بوها ، وما ان جلت حديد المرابع لى كترة القارس (النموس) الناه الملول - وعد الرا كالوا مجمع أنه الكول من جسد " دنيا كان من خالصه ١٢ أن المحادة المناس المناسه ١٢ أن من خالصه ١٢ أن

مست وقات - أن استرب كيف بهاحمه القارص ما تني لا أهمر بوجوده برقم أنني أنام ما ناس العرفة ناميا الطلل بيرود: - يكساف ملك بالخالتي ، ويضوم بتركك ويغرمني !

طيعا تزعل ٠٠٠

كانت فناة جالسة على البلاح وهي لنس، د مايوه ، هنيما جدا ١٠ وقايلتها سيدة كبيرة ، وقائدت لها : اقل اذا أدلك تساحتك في المسايوه العلميم فيه ، حتول خالص . المايوه المايتها :

- طبعب عدرمل م، لان المايوه

رسوب امن والسطيعي الوقت الفاسكة والمناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة المناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة المناسكة والمناسكة الهام الجاموني عادل حسين كامل مدرسة عهيا الثانوية

55.5

باتع الخصار في السينما

كما تضي الصيف في الإسكندرية وكل صباح بسر بالتم الخصار تيرم بصوت بيسيل (كومة وأوقه وبالهيا) وكان خلق معجبا به عويقات تناما ويكرر صدا التداء في منامية وفير مناسية

ولى أحد الإسسيات لهيا للساهد ير رواية (لهل) ولى أحد المساهد يس السؤرالهلة بعوار بالم خشار والسكون تام خسيس أرباء السيعنا وبا أن تناهد فقل الخشار على الشائلة عنى معاج جسوت مرابع علماء البالم (كرسه وأوله)

اضرب وخليني افوت

حرامی ابن حلال قانون تبييض العمارات

مدت ورميل ل ال السكن يعد سهرة مي احدى دور السينما 30 واكتشفنا عند باب الشفة النا نسينة القناح يداخلها عند عدما تسير في السوارع إصاب بخيبة أبل - • اذ تجد السوارع نظيفة وحديثة • والساوات والمنازل قلارة لها أكثر من عشر سنوات يلا لبييض أو نظافة من عشر سنوات يلا لبييض أو نظافة رب السعه ان السبنا المقاع بداخلها مند خروجنا عصر ذلك اليوم - ، ووتشالخرا من هذه المسيد فلم يكن معنا من الفلود ما يكني حتى لاستنجاز جبر، من رصيف بابع للديدة شام ليد - . وقطع طي حيل تفسيح سوت جرس النسفة يعنى - . تفسيح سيعط زميل على الجسيرس ماذا لو سنت الحكومة قانونا يحتم على الثالث تبييس عمارته أو منزله كل تحس سنوات على الإقل بالمستد وطفت له خاطه ۱۰ الته جرالك ماجه ۱۰ نفترب الجرس لين داوقتي ا عامير ماحكا كمادته وهو جول ح ـ خبرب الجرس يمكن يكون جو في الداش حرامي ابن خلال يتجدنا ويلتم، معهد جلال وويدار وويدار

، ۱۱ تری میں انه او تم صباد ... انسامات تسمیا نظیا مثلا فی مدله ویواسیه ۲ حليم خصور القاهرة -



واعتران المناوي ولكنك س

عملة اسبوعية تصدرها دار آخبار اليوم اسسها عمد التابعي سنة ١٩٣٤

والإعلانات والتسوريع الإدارة والتحرير شارع المسائة سلات : صلعوق

الالتراق السئوى (٥٧ عنما) : • ق عصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ ــ ف المقارح ٢٠٠ ارش صالح ـ والسائد صنعوق اليوستة رام ٢٠ ليمة الإشتراكات في مصر والسود ١٩٠٧ تقد الو بعوب الموثات بريدية

كفي امين وعل امين



ديدمتيرساطع وهوافرما إشكر ماكسى فاكتورهوكيوولا

سارك - القامة ما ت





وصلت اخيرا ...

الأحذتي الانجليزتي الفاخرة TRUST Worthy



الامام احمد يسم مستنما على تراع الله سيف الاسلام عبد الله أن الاعام احمد في الرابعة والسنين منعمره وكان بعالى في الايام الاخية الام الرومانزم ا

ائرار انقلاب اليمن!

هذا الانقلاب الذي حسفت في اليمن ...
اليمن ...
اليمن ...
اليمن ...
التدكنت اعلم به قبل وقوعه بعدة الشهر يمضلن وكان خسسدنا له شهر يمضلن القبل .. ولسكنه وقع فجساة دون

سابق اندار ٠٠٠

المنسد أي الكبائي أحمد ثلاية فقد عام جيش اليمن أو نصر ..



التحقيق كل في في اليمن يوحي بان هسلط التحقيق بالتحقيق التحقيق التحقيق

كيف أخرج الإمام خاتمه الكبير

يحيى سببا ميساشرا في تورة

القبائل ضه ابن الوزير وتأبيدها

أنا أعرف الامام أحمد ٠٠ وقد

وعندما كنت في اليمن في العام

الماضي كان جلالتـــه يبعث الى بسيارته وكنت اتسلل بها من دار البسستان حيث كنت اقيم لا دعم البيه في قصر صسالة

- قصر الأمام - وهو يقح على ربوة عالبة تبعد عدة كيلو مترات

ظلت علاقتي يه اكثر من سميع

لقسمة كانت قوة الحيش تزيد البه ٠٠٠ أحمه يسمل كل من عنى الالف جندي أما حرس الامام يصادفه ٠٠٠ اين الامام ا لقد أراد ان يطمئن على حياة اخيه ٠٠٠ فقد كان يعسرف أن اى مكروه يصيب الامام سبحيل

و تطور حالامور ١٠٠ اشتبك الحيش مع المكلة * واتنهت المعركة بأن البلاد كلها الى برك من الدماء . توحه الجيش الى قصر الامامحيث

كل مدد الحوادث تعيش على مساقة عدة كيلو مترات في الجنوب من ينه نفو . . . وفي الطريق البينا يقع مطار

تتجه ألى قصر الإمام ١٠٠

الخدود في المع البوجدون

والنابث أن سلب الانسلام الحسن وثبس ورزاه اليمن الفي يعيش في الفاعرةعم بقصة صداد قصر الامام فبل اعلائها رسب

كان يعـــوف ان شيئا خطيرا رقع في تعز ٠٠٠ ولكنه لم يكن يتصنور أن يكون حسدًا الشيء هو

عاصره وطلب المه أن يتنازل عن

ان قبينة ، حوبان ، التبي أثارت ٠٠ لقد صريتعليه احدى

المسائل المنش حسارا قبل ال وتقول بعض الأنباء الثنى وردت من البين أن حصار القصر بدأ في الساعة الحسادية عشرة

ان ساعة واحدة من الؤمن كانت كافية لأن تكون سبباً في فشسل مدة الالقلاب * * فعند الظهو يترك كل جندي سلاحه ويخلد

الانقلاب ٠٠٠ ولما ندات التفاصيل تصل



اثبت اطباء الاسينان أن تنظيف الاسينان بعد كل وجنة طعيام بمعجبون الاستان

> هو افضل طريقة لوقف تسويس الاستان

طعام يوقف تسويس الأسنان طريقة افضل ان رغوة الكولجيت » الافسالة الثقادة تتسرب من الاسنان فتزيل فضلات الاطمة التي نسبب الرائحة الكريهة في الغم وتسويس الاسنان

نقف استانك بمعجون الاستسان كولجيت الذي يفضي على رائحة الغم الكريهة ، كما يساعد على واقف تسويس الاستان





في محمود اللبجن والرابيس وطروعه المناس والرابط وطروعه المناس والرابط والرابط

متحف السكك العديدية

لايفوتكم أن تزوروا متحف السكك العديدية بمحطة القامع لتشاهدوا تطورات وماثل النقل البرية والبحربة والجوبة في مختلف الازمان ولترواكس وأدق مجموعة من النماديج وا لخرائط والصبورالمضاءة لتاريخ النقل فعصر والغاج . والمتحف مفتوح لاستطال الزاشين يوميامن الساعة ع ٨ -الساعة 12 عدا أيام الاثنين والسطلات تليفون رفتم ۱۹۹۷۷ وريسم الدخول عشرون مليا

.. وخلع الإصامة عن نفسه

هي الجنوب من مدينة تعز · كنت اجلس مع جلالشنه عدة ماکان بعدان عن مناعبه کملك. وفر احدی الامسیان فاجانی حلالته بسوال القاء علی بطریقه غريبة له أعهدها فيه من قبل.. قال أن · كيف رأيت اليمن في هده المرة بااستاد ؟ النفت الى ملالته فاذا به بحدق فی ۰۰ و کان بیدو کمن برید ان يتغلغل في فرارة نفسي ليعوف

واستعلرد بقول ٠٠٠ باشتهى ٠٠ اى اربد رابك بصراحة ٠٠ قلت له ٠٠٠ والله باسيدي٠٠ التي متشائم · · انني اري سحابة سودا، تعلق في الآفاق غسر

التغض الامام في مجلسه تم اعتدل ٠٠ وكان يستند سيديه على وسادة كبيرة الى جانبه ٠٠ وطال الحديث بيننا في صلم نم قام الامام ليصلى الفجر . وفي هذه الليسلة عرفت ان نسينًا هامًا يحمثل ان يقع في

أنا اعرفالامام احمد واعرف الكتبر من طباعه . . لقد قال أ م ة اله زاهد في

نحمل مستولية الحكم ويريد أن بتخلي عنها وبيدو أنه كان صادقا علصا فيما قاله . . والدليل على ذلك انه لم ينتظر طويلا عندما حاصر الجيش قصره . أمساك بالخاتم الكبير الذي يزين اصبعه ثم خلعه امام العلماء الذين جاه بهم الجيش اليسه في قال . . منه الإمالة لقد حملتها

مساكر الجيش البعثي . . ان في منطقة مز عددا يقرب من الكارتة الإف جندي . . وقد الشرف منها تموالاتف في هسلنا الانقلاب ال

شصرصعفى عا جمال عبدالناصر بواصل كمابة مذكرات كان للرقائدًا في المعركة اليائسة فتم

الكارشة التي وقعت وكان يجد

وف الرئيس جمال عبد النامر في مذكراته في الإسسووطالتي عند هيوم الد<u>ست على</u> ماتم الكتبية السادسة في عراق الدينية ماتم الديابات القياد والالرامة في طلسطين • • تضمتالديابات • • اخترفت الإسلالاء التساكلة • • اجتاحت الواقع وغيرت عليها • • كان الوقف خليل • . •

كان استعمل المدفعية لكي يصيبينا ريصيب جنوده معنا! نم مر من أمامي وأنا واقف والقنابل نشر مظلة مروعة فوق عراق المنشية جندي يحمل بندقية جديدة ولحت البندقية وناديته اسساله من وقال بالحة مرحة للملع الغرحة في

نے اتھا ا من اليهود يا افندى ! ثم بدأت التفاصيل تتجمع في يدى م بدات الماسيان للجمع في يدي القد النصرنا على المدو على الاقل صمدنا أمام هجوم يدا ساحقا للوهلة الاولى للدرجة أن مواقعتا ديست بدبابات المدو ثم أستطاع جنودنا أن يستردوا الارض التي فقدناها ويردوا ديئات العدو على أمقابها بعد نسسساع تصف عددها تعاما وتعطله!!

وكان خير دليل على غيظ الع وجنُّونُه مما حدث. . هذا الضرب المركزُ بالدفعية على عراق النشية ... ضربا حاقفا مغلوت الاعصاب ال

الجرى وراء نيشان! وعدت الى مركز الرياسة كنت قد غادرته منذ ساعة والهزاسة نکاد تهوی فوق رموسنا .

رهانك أعود اليه بعد ساعة عث يها نصرا اشبه بمعجزات السماء ! وقد كنت أدرك أن الامر أن يبقى طويلًا على هذا الوضع كان لابد العدو أن يعاود الكرة بعد عشرة امثار منه ثم أطلق عليها مدفعه وأذا الطلقة تصطعمها مباشرة وتعزفها وفي نفس الوقت كان ضابط الفصيلة وى مسل الوصف الله صحف القصيلة التي التسحها العدو ومر فوق مواقعها بعسك مدفع بيات آخر بصوبه ويعالقه من بصد امتار قليلة فاذا دبابة تابسة

وَمَضَى اللهِ . . القائد السلاى بدير معركتنا بواصل عمله القسدس ، قاذا احدى الدبابات ، دبابة ثالثة ، تتفجر ، واقا بها قد مست أنها من الالفام ألتي كنا زرعناها على الارض وما كان أقلها حول مواقعتا

وهكذا بسرعة لم يقدرها احد تعطلت ثلاث من دبابات المدو الست التقدمة واحس بافي القطيع من اللبابات أن الامر ينظور على غير ماكان منوقها فاذا هي لفاس تفلها وتعود مضطرية اليحيشاتت

مثانية حديدة! ولم اكن التعليم من مكاني أن اتابع الذي يجري كله في نفس الوقت كانت هنائية دقائق من الفسوضي والفعوض هي دائما من مستلزمات الماراد البائسة ولكتى بدات احس أن الوقف في كل

يدات مداقع العدو لدق مواقعنا وكانت لذلك دلالة هامة . . ممناها ان ألمفو سحب جنوده من حيث كانوا استطاعوا التقدم الى خطوطنا ، والا لما

ومنة خرجت من مبنى الرياسةحيث لم سد يجدى تنظيم ، لكى أدفع كل رجل قادر على حمل السلاح الى أن يحاول بجسده أن يوقف تقدم الدبابات حين أستعرض هذا الذي حدث بكل

ثم انذكر كيف تطور هذا الموقف في اهة واحدة امود فاقول : ــ كان الله فاتدنا في هذه الممركة !

ثلاث دبابات!

كان كل شيء بتطور بسرعة غير معقولة! كانت فصيلة الحملات قد تقدمت الى وسط حقل مزروع بالنين الشوكي، وكانت مدافع البيات المسفرة والتر تستطيع مقاومة النبابات من مسافة قريبة ، جاهزة في أيديهم وكانوا في

وربية عامره في السنام و مواولي اتظار من يصدر اليم أمراً وكانت الأوامر التي يمنت بها الهم مع احد الضباط أن يتقدموا ليتفسلوا التفرة التي فتحها الهدو في خطوطنا وتسرب منها الى داخل نطاق دفاعنا و الدرب منها ال داخل نطاق دفاهتا الهوم متجها الهوء و كانتا الهوم متجها الهوء و كانتا الهوء و كانتا الهوء و كانتا عليهم أن الموادو الوالوراء ومؤلفاته المن حين الملتب والمسلمة الله المنابعة لا المرق على قويه و لسلم الله الله المسلمة المنابعة المنا

إن الموقف في فلسطين اليوم سنة ٥٥ ١٩ غيره بالأمس سنة ١٩٤٨ إن الصورالتي تمشرهذا الأسبوء مع مذكرات رئيس الوزراء كلها صورجديثة .. صورالتفطت هذا الأسبوع أثنا وزبارة الزمين جمال عبدالناصرلغزة ولخطالئ وا

ما أبعدالليلة عن البارحة.

"آخرساعة"

كانت المركة نبدر الوهسلة الاولى اولة بائسة ولكنى عشدما النفت الآن الىالوراء.. لى سبع سسنوات مضت على وجه التقريب على هذه الممركة، وحين استقر ذاكرتى على تفاصيلها العجيبة السنطيع ان امنع نصبي من ان اقول : ــ فعد كان ذلك يوما من اروع ايام

وحين أمضى أكثر وأكثر ، استعرض

منذ ظهرت دبابات المدو الاول مرة نهدر في الطريق الى مواقعناً ومند اكتسحت هذهالدبابات مواقعنا واخترقت نطاق الدفامات المعدة حولها ا ومند افتحمت عده الدبابات طريق لفسسها حتى وصلت الى فلب عراق





إملأهذه القسيمة وارسلهاالى دارأخباراليوم فبل ١٦ أبربل واربح احدى الموائزالآنية : المائزة الاولى: ٢٥ جنيها نفديا وطقم تواليت فاخرالكياج ماكس فاكتورهولبود الجائزة الثانية : طف تواليت فاخ الماكيساة مالتسى فالستورهواسيدوو الجازة الثالثة : طقم توايت الماكسياج ماقتى فالستور هواسيووو معجوا تزالمنتركين : ٥٠ قلم احرشفاه « الرداء الاحر »



عبد الله اكبير بين غانياته وحواريه وعاربتا بيرنى وسيعنى شابلن وعشرات

من البثان العربين .. وقد صور الفيا بالالوان الطبيعة تبكت كوار والتقط يعلى مشاهده في مص





احدى الصنعات .. انها تقف بالقريمن فصر الامام ق تنز ..

طويلا ٠٠ وانا اخلمها اليوم ٠٠ مسلميقع بينافر ادالاسرة الواحدة *** بقى شيء واحد ٠٠ لقد النحا لن يؤدي الا الى شيء واحد مو ال يتسلل الاجنبي خلسة في بهى شيء واحد - فقد التجا سيف الإسلام البندر ابن الإمام الى منطقة حجة في شمال البنن، انه يعرف تماما م، ويصرف غمرة هذا الصراع · · وان تتحطم الاسرة كلها ا جيل عارف بقية سيوف الاسلام ان الممراع



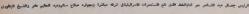
كان الأمام أحيد يقيم بعيقة والهذق الدور الثالث يقمر صالة الكاون من خيسة الدوار .. القيد كالت المراسسية على القمر فوية 2

لسوف طركتا بمعاقمه كما بشاء له جنونه ، وبعدها يمود الى الهجوم علينا حين يدوك ان قنسابله حطمت مواكزنا وارواحنا ايضا !

ولم یکن عندی وقت اضیمه والمنت ما حدث بالتفصيل الى قيادة اللواء وطلبت باسرع ما يمكن أي عدد التواد وطبيت بالمرح ما يمين اي علد من المدافع المضادة العبابات وقد كت ادرك ألى اطلب مخاطرة؛ التورالطريق المؤدى البنة بضربه السفو ويطورية المسلمو أسم من المراقب المسلمون أن القوة التي ستأتيني بالماقع سوف تعرض نفسها لخط " تعرض فاسها لخط " عرض ذاك فان ضايطا شابا باسسلا قام بثلاث مسيارات واريعة منافع وطلاً

ان ربعدل الينا تحت النار ٠٠





وجودها فقسد افتربت السدابات من وضربت المدافع الثلاثة في نفسر واحد . . واسيت دبايتان من دبايات المدو واستفارت بقبسة الدبابات عائدة

وحاولت دبابات المسلمو موذ آخرى عند المصر أن تتقدم ولكن النار القوية الثي وأجهنها جعلتها نقنع بالعودة دون

وهكذا حين جلعت الساعة الخامسة * وهکا حین جامات السامه الدخاصی سیاه کان اور المطلوق کریستان اور المطلوق کریستان و می الایام المی و می الایام و خودت امر علی جودنا الم میونیم، و کانت آلامه بالفص نظام می حودنا و کانت الایم بطیع کل حرکاتهم و کتب معیدا و خصصورا ، والیم الوجید اللی کان یضایتی ال کترامی

زملائنا في المسلاح . . من الجنسود والضباط قد سقطوا على لرض المركة . . وكانت الارض التي سيقط عليهما بعضهم تروى قصصها عجيبة عن الشحاعة والغداء لقد عثرت احدى دورياتنا التي

خرجت قالليلعلى جشتجعض السواقين والطباخين الذين الطلقوا للمعركةالبائسة .. عثرت عليها بعد الاسلاك الساتكة التي تحمي مواقعتاً وكان معني ذلايان هؤلاء الجنود الاشداء لم يكتفوا بأن بردوا المدو . . بل خرجوا المالادته على الارش الحرام بين خطوطنا وخطوطه

ماذا حدث ؟! وجلسم تلك الليلة في مركز رباس

كتبيتنا أحاول أن انصور الموقف كله ! لقد كان الذي لا يقبل الشيك في تصوري ؟ أن هجوم المدو علينا فيمراق المنشية جزء من خطة عامة ، ولقد فتسل المدو امام مواقعنا فماذا جرى لخطته العامة ، وهل سيحاول تنفيدها في مكان

ولو كانت في القيسدرة على الرؤية المعيدة يومها لعلمت أن ما كنت انصوره لم يتمد كثيرا عن المقيقة التات لقدر فعلا كماالبتت التطورات بعد ذلك خطة عامة وكانت هذه الخطة سنية في مرخكها الاولَّى على اختراق موافعتا

ظما قتبل العدر في محاولته معتسا لجا الى طريق آخر فهجم على تقاطع بد المرق مند عراق سويدان اطرق مند عراق سويدان وعرة أخرى لو كانت لى العدرة على الرقية المسلمة كنت وابت الكولونيل جحال اللون اللي كان خود قوات العدر في معارك اللي كان خود قوات العدر في معارك اللي اللي عان خود قوات العدر في معارك اللي اللي عان خود و لكى بستجميم أن يشرع جم الى معركة تقاطع العارف

وهناك ، ولسوء الحل ، بلتقي قائد العدو مع النصر !! العدر مع النصر " وقد تقييت سقوط موقع تقسيطع " الطرق عند عراق سويدان بدهشة لقد كنت أدرك أن الوقع بالغ الأهمية

البقية على الصفحة التالية

منشورات إسزائيلية تنزل كالمطرعلى مواقعنا .! ضابط إرائيلى بطلب مقابلة ضابط مصرى وذهبت إليه.!

مجلس الامن يعتم عينيه وأذنيه ويصدر أمرا بوقف القتال · عي خطة مرسومة

الجهول حولنا!

(كان ابقاق ضرب النسار طبقا لغراو معلس الإمن يبدأ في الثانية من يعد طهر يوم المنعة ٢٢ اكتوبر

ولكن المدو لم يوقف ضربه ولا أوقف قواله عن احتسال الواقع التي تستكمل

وكنت في قلبي المهمي أن يركز العدو جهـــده على طريق الاســـعلت الرثيسي

جهد على طريق الاستعلام الرئيسي
ويسى الغلري المألي ال بيت جبرين
حتى بطل منفذا مفتوحا أمندا
حتى بطل منفذا مفتوحا أمندا
حكن الامائي من والوقائل عن آخر الم
فقط مساح السبت TP الخوبر وادا
المدو قط مساح السبت TP الخوبر وادا
روافعه عليه ومعنى ذلك أن حصاراً فا فه
المدو عليه ومعنى ذلك أن حصاراً فا فه
المدد المقادة ما لند خياله منفذ

مورفعة عليه وطعنى ديما أن مطعاره فلا كمثت حلقاته ولم يعد خلاله متقد وفي المساعة الواحدة عند الظهر للقي المسيد طه آمرا جديدا من رياسة

ولكن والسفاء ، فان الفرصة كانسف

ان طول التردد جمل الذي كالممكنا

الامس مستحدلا تمام الاسستحالة في

البوم لقد قطم الطريق الحلقي الذي كنا

لقد كأن ميكنا أن نفسحب في سلام

ولكن الوضع الآن يحتم علينـــا ان خترق حصــــار العدو ، وتقتحم خطوطه

وانحن انعمل سلاحت ومدافعنا وانتخرك على الطريق

ي المربق واضطرت عند الظهر وقد استمان الوقف من كل نواحيه أن أصدر أمرا التخفيض المؤن اليومية للضباط والجنود

يجب ال نرتب الفسينا للمحمول الفامض الذي يحيط بنا

وقضينا ليلة عجيبة لجت مصركة

متبرة من حرب الاعصاب طارت طائرات المدو على حواقعتنا

بيانا موجها الينا على النحو التالى : ، أيها الضياط والصف والعساكر

ومصيت أقرأ المشور على آخره .

باللوامين الثاني والرابع ، هل تعلسون الكر محاطون ٢٠ ان

ودمي يغلى كان نصه كما يلي : ، أيها الفسياط والصف والعم

باللوامين الثاني والرابع ،

منشورات العدو

الى ربع ما كانت علية

نلقى المنشورات والمسكت العسدما أقرؤه ٠٠٠ كان

القوات بالانسحاب الى الحليل

واوقعنا الضرب في الموعد المعدد

هي مؤامرة علينا مو لمب باقدارنا ومصالرنا واعمارنا مو مزل رعب ٠٠٠ والتار الصبوبة نوقنا والطرق المعاصرة حولنا لا تسمح

مؤغر في الفالوجا!

وفي مسياح بوم الهييس ٢١ اكتوبر دعينا الى مؤتمر في الغالوجا وكان المؤتمر لقواد الكتائب في المنطقة المعاصرة وأركانات حربها ! وكانت مده الكتائب للالا هي الكتيبة الاولى والكتبية الثانية ، وكتيبتنا الكتبية

ورأس المؤتير الاميرالاي السب طه

وفال لنا السبيد طه أنه تلقى من ياسة القوات أمرا أتذاريا بالاستعداد للانسجاب على ان يرتب أمره ليسمه الإنسجاب في الساعة السادسة والنصف بعد أن يتلفى أمرة تأكيدما بالبدء فيه وكان من رأبي أن منا خبر مانصنعه اقد كنا للات كنالب هي للت الحيش

الصرى ديل يعقل أن يبقى ثلث الحيش الصرى صنصلها للحصاد في مواقع سدت عليه من الشرق ومن الغرب

ومن ناحیه آخری فقد کنت اری آن غامانا می مدا المطر لم یعد له عرض لقد كنا من لكي نفصل النقب الجنوبي عن التسمال ، ولف اتصل النقب الجنوبي لع الشمال فلماذا بقاؤنا 15

وعلى نامية تالثة فقيد كنت اشمر الا انبياب نلات كتائب الى الخليسل سوف برا المدو على توزيع قواته بينها وبين مصوعة الجيش الرئيس على

وبدا أن كلمن في المؤتمر مقتنع بهذا الرأى الا رئيسه الامرالاي السيد ومع ذلك قلم يسعه الا أن ينزل على الاحماع ويلتفت ال ليكلفني بوضع الحقلة المصيد لله المربق الحقالة المسينة الطريق الجانبی الذی لم ینته الیه العسدو والملک بعینا الحرحی منه الی بیت جیرین ا وانتحيت ركنا من قاعة الاجتماع ارتب الحطة ولم يقدر لى أن أتم وضعها فيما لبت السيد طه أن للقي أمرا لانسا

من رياسة القوات يفول ، بلغى الامر السابق بالانسحاب حافظوا على مواقمكم أمر ايقاف القتال صادر لمملحتنا :

و وقطعا من يبت جرين اذن تقد اصحنا محاسرين تماما من الشرق ومر الفرب الشرق الدلة اثنا على أبواب أوفات

كُلُن الو تفاكثو من خطي، وكان المدو بعلا الى حد بقوق طاقة الاحتمال بدأت الفارات الجوية على مواقعنا نزداد كثرة وشدة . . واختفى طيراتنا تماما ولم نعد تراه

وراحت مدنعية العدو تصب الحمم فوق رءوسنا لاتهذا لحظة ولا تتركنا

وكان اكثر ما بضايقتى في ما حدث انه كان بين قواتنا عدد كبير من الجرحي وكان الذي انتمناء النجد طريقا استطيع وبان الذي الصاة انجد طريقا تستطيع منه آخراج الجرحى الى حيث تضمن لهم الملاح وكان بقاؤهم بيتنا يضغط على متناعرنا ضفطا عنيفا قاسيا

وكان هساك بعض المرضى الى جانب الحرجي ، ولقد دخلت في السباح على سديق فاذا هو يتلوى من الألم وأذا المحص يثبت أنه بعاني أزمة عنيمة في تحرى له جراحة عاجلة والا انفجــــر

ولكن كيف يمكن أن تجرى له العملية

وخرجت ناثرا اطلب الى حمالاتنا أن تخرج لاستكشاف طريق النجر للوصول وكالت فرحتى لا تقدر حينما غادت حاسية مازال مفتوحا الى بيت جبرين

دورية العمالات بعد أن اكتشفت طريقا وتبهدت بارتباح وأنا أعهد بالجرحي والمرضى إلى واحد من صباطنا لكورخرج بهم في قاطة تجناز الطريق الخلفي الى این کان ؟!

وهمست في ذلك اليوم أن أرفع جهاز اللاسلماني وأضربه في الاوض لامزف وأستريع من الهراء والهـ در الذي كان ينصب علينا بواسطته فلقد جاءتنا الاخسار أن مجلس الامن عاد فامر بوقف القتال

الاً أن تجرك مجلس الامن ابن كان . وابن كان الحطياء فيه ١٢ لقد تحواد العدو يوم ١٥ اكتربر ولكن مجلس الامن اغلق عينيه وسد أذنيسه

ومصنت آیام ۱۷ و۱۸ و۱۹ و ۲۰ وقیها استطاع العدو أن يقطع خطوطنسا وأذا

فاحتل جنوبه أيضا كما احتل تسماله

رئیس طوزراه پمساطح جاویشا کان سیل تحت فیساته فی عراق تفتید

بالتسبة لنا فان سقوطه ممناه عز تواننا على القطاع المناب من عراق سويدان الى الحليل عن مجموعة الحيش الرئيسية المساطة على الخط لساحلي بين غزة واسمود وكنت أعرف أن قوتثاً في هذا الوقع

ولست ادبع سرا ادا قلت الان أن تنى عشر مدفعا من مدافع الفيسكرذ كانت تحمى هذا الوقع ! ولقد صدفت الكارثة بعد أن علمت

الكارثة ولم يكن معقولا أن يكون تصيبنا غيرها أزاء الحسال التي كانت الاسود كان هذا الموقع في حماية الكتبيــــة

ولكن قائد الكثيبة كان في أجازة

وركب قائدها الثالث سيارة وانطلق ولم يتوقف الافي الاسماميلية اماً القائد الرابع فقد ترك التتبيينة ودهب الى القيادة العامة في المجدل ومن سوء العظ أن عبد الحكيم عامر اللي كان أركان حرب لهذه الكتيبة كان قد مقل منها ليعمل أركان حرب الكتيبة

واقول _ وانا والق ان الصماقة وحدها ليست هي النبع اللي يصدو منه قولي - انه أو كان عبد الحكيم عامر

ما يوال أركان حرب لهذه الكتبية لتغير مجرى المركة ولماستطاع العدو بساطة ان ينجح في هجومه اللبلي على الموقع وبدخله مفاجاة وغدرا

عملية جراحية!

كان الطريق بيننا وبين المجتمل قد تطع يستوط تقاطع الطرق وضرب العدو ضربته الثانية حين تقدم من خسربة الامير الى الطسويق الرئيسي











مجموعة من الجنود يحدثهم عن الأمانة الكانة عليهم

اللواء التاني محاط وكذلك اللواء الرابع ولا توجد أي وسيلة للانصال بينهما ولا عفر من الاحاطة

لتشمرون بذلك في المستقبل الغريب ولا يستطيع قوادكم أن يبروا بوعودهم الكاذبة قائلين بأن السجدات من الرجال والهمسات والوقود ستصلكم قريبا

احتلت القـــوات الاسرائيلية بئر ح. يعد ما دقتقواتكم دقا وسحفتها ناما ، واذا اتكلتم على النجمدات التي سبيعتها الملك عبسه الله ، فاعلموا أنه لا ينوى الاطرد قواتكم من قواعدها في بيت لم واعليل

قبل ما ارسلتم من مصر • وصف قوادكم وساستكم مرحلة فلسطن بانها سيهلة ووعدركم بالفتـــــاثه وبالتمتع • أين الفتائم ؟ وأين التمتع ؟ فلم تبعدوا هنا الا المسائب ولم تلافعوا الا المسائر الفادحة ، وأن تلاقوا غير هاذا في الستقبل - وقد شاهدت عيونكم بأن البهـــود يعـــرفون الدفاع عن وطنهم وأراضيهم ويحسنون التحارب فانهم لم يعتلوا بلادا غريبة ولم يفتكروا _ ولا يفتكرون - في احتلال أي بلاد ليسمنالهم.

واذا تطلعتم بالثريطة تبين لكم ان الجيــوش الإسرائيليــة تعييل مع ال السوار بالمصم . وعليكم أن تختاروا : اذا أردتم اليقاء في الحياة فاستسلموا وستعودون سالمن الى بلادكم واعلموا ان كذب هن

فال بائنا نقتل الاسرى فهذه أهبع دعاية اخترعها قوادكم الذين يتنظرون الاوسام والسائسين ولا يكترثون بموت المشات والالوف من جنودهم . حل لهم النياشين ولكم الغناء ؟! قد أمر اللواء أحسد بك محمد على المواوى الجنود المعاطين في بيت عفا وفي عراق السويدان ، بالقتال حتى الموت .

ولكن أين سمادة صماحب العزة الآن؟ أنه ولى ديره تولية الجبان يصم ما أسرنا من ضباط وقاسته ، وأين قائد بنر السيسيع ؟ قد توكي جنوده متهزمين وهرب السيسيع ؟ فر في انتقباطع وتبت الجيش ، كان الفائد أول الهاربين وكذلك في المليقيات وغيرها لهن المواقع التي احتلتها قواتنا ·

افتكروا قيل الموت ! اصفوا الى اخوانكم الاسرى يدعونكم للاستسلام انجوا انفسكم بانفسكم واستسلموا ا كل من يعضر وبيسه هذا المنشسور ستؤمن حياته ويعود سالما الى بيته . أبها الضباط اعلموا اتنا سنحترم عوق مندربكم الذي يتقدم حامل الراية البيضاء لتجرى معه المفارضات ، وتُقُوا باحترام حقوقكم المسكرية في أديارنا ،

أعلمتم ! أندرتم ه

راية بيضاء!

وفي الصباح بدآت مرحلة جديدة من حرب الاعصاب

جاءتي أحـٰد الجاويشية يقــول : ان سيارة مدرعة ، من سيارات المدو واقفة على الطريق خارج مواقعتا رافصة راية بيعسماه وعليها مبكرفون يصرخ بأعلى

ه ضابط اسرائيل يطلب مقـــسابلة ضابط عصری ، وركبت سيارة جيب وطرت الى هذا الموقع واذا السيارة وأقفة حيث سمعت والرآية لبيضاء ترفرف فوقها والميكروفون

مَا زَالَ يَصْبِيعِ : . ضايط اسرائيل بطلب مقابلة ضابط مصری ه وقررت أن اذهب بتفس وطلبت من جنودتا أن يرفعوا البوابة

التي تسه الطريق أمام مواقعنا ثم قفزت الى سبارة الجيب كما أنا كنت مرتديا بنطمونا عسمكريا وبول أوفر من الصوف الكاكي اللون وقفز معى الى الجيب اثنان من زملائنا

وحاه ممنا جاريس يمسك معقما من مدافع التوعى وانطلقنا بالجيب ياتص سرعمة عملي الطريق في النطقة الحرام بيننا ودي أتجاه المدرعة التي ترقع العلم

العدو في الكبرياء والعنجهية! الإنساني كان الجو غريبا مثرا وكانت مساعري وأثا متطلق بسيارة

الجيب على الطريق متباينة ها مي احدى مدرعات الصدو أمامنا تطلب واحدا منا وها أنا منطلق البهما لاقابل أحمد الضباط الذين كنت اجاهد لقتلهم وكان هو أيضا من ناحيته بجاعد لقتلي وكان موقفنا كما أعلم

حسار كامل ، وتار لا تهدا ، وديابات وطبارات ومتشورات أيضا ا

وكان المست على الطريق كاملا الا دوی محراد الحد واوتفت سيارة الجيب في حداه مدرعة المدو ملاصقة

واطل ركابها من ضماط العدو عليشا وفی عبدوتهم دهشة ثم استجمع واحد منهم كبرياد وشد راسه في عنجهيدة مكشوفة وقال بالانسطيزية وإنا الساعد الشخصي للقائد الصام

لهذا القطاع والنا مكلف بان اشرح لكم موقفكم انكم محاصرون من كل ناحية و بحن نطلب البكم التسليم ،

و تعنى على الماد ، وقد تزلت على وقلت له في علمه ، وقد تزلت على اعساني سكينة غريبة : ، أما الموقف فتحن تعرفه جيدا ٠٠٠ ولكن الاستسلام لن يعدث : تم قلت دون أن تختلح في صــــوتي

د نحن هنا ندافع عن شرف جیشنا ،
 و بدأ چنکلم جالحبریة و احد مرافقیه

تم عاد يتكلم بالانجليزية ثم تشاذل عن كبرياله ويدا بتكلي المربية وهو يشرح لنا الموقف مولنا وقلت له : انك تحماول عبثا ولحن

ترفض الاستسلام وحملق في وقال في استنكار - الا ترجع الى فائدك نساله ؟ وقلت له :

موضوع ليس فيه مينال وحملق فن ٠٠٠ وساد العسبت بعض

الوقت وهو ينظر الينا ونعن ننظر أليهم وفجاء أحسست أن قنساع الكبرياه الصنوع على وجهه كله يرتفع وقال في صوت خالت مؤدب : - لنا طلب الساني عندكم ؟ قلت : : 113

- نريد أن تسحب قتلانا عندكم من الموكة السابقة ١٠٠٠ أنت تعرف أن أهل القتلي يحبون الاحتفال بدفن أبنائهم فهل ونظرت ، وصوته المافت المؤدب يشرقي المماقي شعورا غريبا بالراحة والرضاه: - نحن نوافق لكم على هـذا الطلب

وحن عدنا ال مواقعنا مرة اخسرى عجر الطريق ، كانت سميارة الجيب الصغيرة التي كتسا فيها تضبح بالضعدك

كُنَّا نقارن بين بداية المفابلة ونهايتها المتجهية والكبرياء عند طلب التسليم والادب والحياء عنمه طلب جثث القتلي !!

« جال عبد الناصر » (البقية في العساد القسادم)





تبارة لاحد للسكران



روى فيلم مصرى تقع حوادثه وسط المشلوم

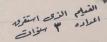
قابی

بطوية هسين صرفي ا مثلت مسياع مند بلية مسياع

ساعتاه مد

سیم آیویب * نورالدم داش میرالینی متر * اکمام جودت والاغتم نادیت جمال





عضد ما الأثنين السلط المرابط المرابط المرابط المربط المرب

والافتتاع الكورسال الصين بسينا ريسس بالاكنز

د غون بالمنورة والجمهوري بطنطا العبلورية بينور

الميا بينا رجيب الذي رجملة لجديرة بمؤود الليادنت برمياط



وزارةالاوقاف تبحث عنعروس بكر!

فضيلة الثبيغ احدهمن الباؤوري . وزير الاوقاف . تعرض هملا الاسبوع المسكلة شرعية تعتبر الاولى مينوعها . وتبحث الوزارة الان من طريقة لحل هذه الشكلة ...

فقد للقت الوزارة حجةرقف سراين ، من محكمة بور سعيد الشرعية ، ينص مرایل فیها الواقف علی ان بخصص من ربع وقفه مبلغ قدره خصــة ومشرون جنیها ، لنجهیز هروس بكر فقيرة ، حسنة السيرة ، وقد بلفت جمسلة هذا الربع ، منذ سجلت هذه الوقفية حتى الآن ٥٢٥ جُنبها . . والوزارة تعاول تحقيق شرط الواقف . . ا

عجلس الجامعة ياكل الكباب!

€ الدكتور كامل مرسى مددير جامعة القاهرة . . لقد دمع من جيمه الخاص سمعة عشر حميها ، لينمكن من محث حميع المسائل

النم من لعن حيم المامة التي موضع المامة في موضع المامة في جلسبه الاخرة ... فقد ظل المجلس وعمل منذ المباح حتى الساعة الثالثة مدائلور ليستطيع الهادالوضوهات المادالوضوات المادا الؤجلة والمريمة . .

وفجاة تسعر بعض الامضاه بالارهاق وبعامتهم الى تناول وجبة الفساء في مثالهم ، فطلبوا من رئيس المجلس ان يسمح بتأجيل ما بقى من الموضوعات الى جلسة الاسبوع القادم .

الوصوعة من مست محمود و محمود و المن الجلسة ؛ ولو در وفق دير المجاهدة أن يقض الجلسة ؛ ولو ادى الابور الى البقاه حتى منتصف الليل . . ولد بعض الافساد ؛ ومعادوا بالإستخاب من الجلسة - وهنا طلب المادي إلى سكرتيد كحكه فراء لا كباب ؛ يكفى أعضاد المجلس جميعاً ؛ وإلى الساد ذهبوا الى جروبى على نفقة مدير الجامعة ، وقد. كلفه ذلك سبعة عشر جنيها . . !



جين واصل سعيده !

جن واسل معتلة السبنية الامريقية و وساحة الجيرة بد في العالم سيفية علمة الابديوع - ويشاركها في طبقة محمدة زوجها بون والجيادين في وي من البلسوس سا ها السعادة العالمية في المسلسوس المسلسوس المسلسوس المسلسوس المسلسوس من مسلة الجهادي الابدياتي والعروف في المحكمة للد سيمته بايرياس وزجها تترسي إذ الحالي منذ 1987 ، وهو من ابرين الجيرين ، المسلسوس على الجيرين ، المسلسوس على الجيرين ، المسلسوس على المسلسوس على المسلسوس عالمية الم

وراءالأخسار

٣٠٠ سيارة نعدة



فقديعا مشروع الشبكةاللاسلكية يرى النسور ، بعد أن ظل على ألرف اكثر من ثماني سنوات . أن وزير الداخلية لم يتردد

لعظة واحدة في الوافقة على اعتماد ضخم لشراء بارة مرودة باللاسلمكي وآلات التنبيه المروقة بالساريثا

وأشترط الوزير ان تكون شبيهة بالسيارات التي يستخدمها البوليس الامويكي ويراها الناس في الافلام البوليسية اثناء مطاردتها المسوس

وأن ثمر عدة أشهر حتى تصل هذه السيارات التي سيخم القاهرة منها ٧٠سيارة ، وستوذع بقية السيارات طيالحافظات والمديربات المختلفة وفي عاصمه كل مديرية تقور اتشماء معطة " لاسلىكية تقدر تكاليف انشائهاببلغ ٦٠٠٠ جبيه وسيقام الى جاتبها محطات تقوية اضافية في الله مركز الهاما . .

> الوقائع المرية تنشر تصعبعا لأول مرة

• الدكتور عيسه المتعم القيسوني وزير الماليسسية والاقتصاد اكتشف مي الاسبوع المامي حطا وقعت فيه مجلة الوقائع المصرية لاول مره في تاريخها الطويل ،وكان المطأ

في قرار اصدره وزير المالية في قرار اصدره وربر المدت وامضاه ، ونشر القرار في مجلة الوقائع ، وبدلا من أن تبشر الوقائع كلمة مندر ملوى ، مشرت كلمة ملوى نقط ٠٠٠ وطلبورير المالية تصحيح الله ملوى تعد الدى يليه ، وقال المسرون على مجله الوقائم : أن شر تصحيح في مجلة الوقائم : أن شر تصحيح في مجلة الوقائم يمتبر شيئا حكوا حدا بالنسمة للمحلة التي راجع كل كلمة تنشر فيهــــا حرفا حرفا د.· وصمم ورير المالية على نشر التصحيح ، ونشرت الوقائع التصحيح ، وأصبح وزير المالية يعدر الصحف والمجلات العادية التي تُثُمَّ في الاخطاء. ما دامت الوقائم الرسمية تصمها تقع في مشــل مند الإخطاء ا

اضخم قضية تزوير في الاردن

 الدكتور عباس حلم دبيع وكيل وزارة العدل لشئو بالطب الشرعي ، مشغول نقصية روبر كبرى ، حدثت فيشرق الاردن، وتعد اكبر قضية تزوير حدثت والشرق ، والسنندات الطور

الهيار افتصادي خطي في الأردن .

هيها بالتروير قيمنهما حبوالي له مليون جنبه ، وقد الرسلت الد المساولة هناك بمض اورأق القضمية الى خبراء قسم التزييف والتزوير الصربين لفحصها ، وفي هذا الاسسبوع ابرقوا الى الدكتسور عباس دبيج طالبين ارسأل رثبس قسسم ابحثاث التؤوير الدكتــور محمود عبد المجيــد ، ووكيل القسم وسكرايره ومعهم مجموعة من الانجهزة ، والتزوير مبارة عن أمضاء لكبير أردني مسئول ومدير أحد البنوك ، واولا مساهدة القنيين المريين لحدث

.. وتحت الأضواء

*##

﴿ الروو ماهي ، الكتت مشتولة طوال
الأسبوع الماهي ، الكتت مشتولة طوال
الأسبوع الماهي منطلب الأسلامة الني المثلقت
قباة من التعليم الالسياب حاصة ، وظل
المبدن دودو يفق كل دليقة ولجيء اصوات سيتون رورو يقى دل دقيقه ويغره السوحة الفاتين والمعبي تسال من صحة النجسة المنتجرة . وكان من ضمن السخمرين احد المبيان المسيد . وكورو تبحث في تأمي الوقت من صول التي يساهما ما التاني لميلمها القادم اللاي وضعت قصته استها فايلورية . ولد ألفت ابغورماس للات قسم حتى الآن ، بامت واحدة منها للحاج بمسلان حسن ، والنائية النجم مصود الليجي ، والثالثة . .



ليندا كريستين في ورطة ا ان مطاالسينا العمياليندا ا ان مثلاثاسياها المعيالاينة كي حين التي قاملت عن زوجها الارن باور لالها استجم طربة في حمام السياحة ، في ورفائه لقد قضت مع واحد من مثات السجين الي محل لبيع المحوضات ، وقام لها المجين ساخة مرسمة بلاس وخاتها ، والعليلتام شبيكا بعيلغ ١٣٢ الله و..ه دولار لهنا

الهديد . ثم الخصيم أن الشياف بدون رصيد . وباح لشجيه التيم النصاب للمحالمة ، وباحد لينا فنيهد البحلسة . والا الفاعى كليته . وهي أن لينا فن فسط الى المات الموصية للمحاجبها . وأن للمجب وصده هو الذي يجب أن يعظم للمجب على الثاني !

م ماری متب . سبت حاتها المسهد مرة الایت مد أن ماورتها البریة الماماته التی اساسیا بسل دخولها البری با فصف ته این وی ویرهای مسرحیة و المیسی ورکاه ی - و دلا اساس میان این وی ورهای مدا مداه الایلة ریاضات ماین افرود ورهای مداه الایلة ریاضات ماین قسیا حتی ادایت تمام وام شسر الومیور فی السیالة ، که امتکت فی البره اللی واشات اساس بنویان و برويد الخلف - وقسد استبدل يدمع خيرى وورد و عاري » يعود آخر تحمالات رايد ي هناد المرحجة الجدادة التي تخمينا درمة الرسطان - وكانب ماجاة حيسا مرست ي الرسطاني دو وكانب ماجاة حيسا مرست ي الرس الخالي رورو شكب واصطرت ان يتتكد

*** • محبد الكطاري . ➡ search (Bandego, -) إطراب (السيم (فحية في الاسترح الألسي إلى بعضل في بداء رحب ورضل السيخة وكل بعضل في بداء مرسمة مثلاً - أن مثل أولان ركبات (إلى الأن ركبات (إلى المرسة وضايا بيده أم القرايسة (التي يده الم وضايا بسيدول الطورة)
السيدول المؤرسة (الكوا يجودا)
السيدول المؤرسة الكالي بجوداً المؤرسة في المائلاً وبدا مناسسة المعلول الأخيا و المؤرسة مناسسة المعلول الأخيا المعالمة التي المسابقة المناسسة المسابقة المناسسة المسابقة المناسسة المسابقة المناسسة المسابقة المناسسة المسابقة المناسسة المسابقة المسابقة المناسسة المسابقة المناسسة المسابقة المساب

تعقيق خاص

طفلك نئ

أطباء الأطفال يقولون

و المراق المنافع المراق المرا







▲ خلاق من شنعایا احمال الامهنستان ۱۰ اصبیت الام مدرض شغیر ، وهی حامل ، قلم تیتم بعرض ناسیا عل الافیاد، فولدارای ان پکتبل موهامیاستگیریشیها فرجهال خوال الشکارالخالفتان اطبیعی ، وخرجا حد ان اصبح حجمهما علایا ۱۰

استدعت حالة حداثا الكفل الذي وقد بالبيبا وراثية ، احراء عبلية استثمال القمال - ، لم قابت الاكتسوره زياب السبكي معيل نقل دم ، وتجمعالمطبعة ، -







.. شڪڙا لبف دادي

لفشق رفاني والتألف والرامي -- ثم تما في الرباد هد ذات هم احملات النسب ، لا يكون مرجب من معد الحالة (القلر وغفة الحملة ومن الإصحاء بالفشق -- القلر في المساورة ومن الإصحاء ملحه الخراج جلت الجاب ويعد النسل ، عوان الما من مرزوة من تقريع يعدد النسل ، عوان يكون الم الحمل ارباة القال من الإكراء و مصاء يكون الم المساورة المنافق من المنافق من علم المنافق ا

Age of the control of

رس مقرر المارة عام والراح المارة من مد المدر المراح المارة من مد المدر المراح المارة من مد المدر المراح المارة ال



. 20 لم ان تغين على طفها ، وهو في ختير الاول ، فات ان بساب بعرض مزحف (2015 - - شكل 1989) - والمكتبرية - والبعدي ، واكت سيكون عرضة الاوات تفريخ والرئوية والسعل الديكي - انما هو المحال بالتسسسية الحكم توفد مستشفي الاطفال بالتسييرة ؛







حتى رثت الاسسباب بيشه وبين الازمر ، فاصبح لايمنحه من الوقيت الا إقصره ولا يعطيه من الجهسد الا كيسره • ولم تسكن الجاليمـــة وحيحاً جي التي صرفته عن الإزهر واللها صرفه عنه قبل ذلك زمده فية ، وسيقه به وملله من احاديثه المسادة ، وقار وطلاء من اساديته المساقة برفاد أصرف مساجد من الزهر مجهان قمب احمدها ال كلية الأرس بهلم فهما الشقة العربية وزهب الاخر إلى اللملة الاميرية بمسحة فهرا ماكان المساحة الأميرية فقم بين المساحة الميازم الرئي وقد صباق حتى باحب عاكان في وقد صباق حتى باحب عاكان في الازمر الى نضية وهو المنوس الازمر الى نضية وهو المنوس الازمر الى نضية وهو المنوس الشيخ سيد الرصفي ، فأعرض عنه كل الإعراض ، لازهدا فيه ، ولا تفورا منه ، ولكن سخطأ على السيخ رحمه الله لامه ادعن لشيخ الأزمر واسرف مي الاذعان واعرض عزممائة تلامية وتوهم ان الجواسيس قد ارصفت له ومنت عليمه ", فتخط في كل ماکان یقول ، وکره ان سسمع من تلاميد، بعض ماكانوا ياخذون فيه اذا جلســـوا اليه من عبث به أذا جلس وا البه من عبد (السيور و توقع مي حديثهم الا وقال المتنى ذات يوم حيّه أسيد في مصنى المائة المائة

ويسمع منها مايشاء الشيخ ان بقول وما أكثر ماكان الشسيخ طريق الصحافة

ومنذ ذلك الوقت أيضا مملك الفتى فني حيساته طريقنا لم يكن يقسد أن مسيساح له سلوكها ، فأتصل بالجريدة ومديرها الاستاذ بيد، وقويت الصلةبينهما دي كان يلقساه مرات في

عبد المزيز جاويش _ رحمه الله فآكثر الاختسلاف البه والاستماع قا تدر الاحساس . له - وما عني الا أن أخذ يجرب نفسه في الكتابة ، كما جرب و مرب في المكتابة ، كما جرب مسموية في الشعر بين يدى استاد المرب المرب المرب المرب المرب المرب المسان المرب والاقسام على الوان من النقسد ، قلما كان الشباب يقدمون عليها مى تلك الايام • ولسكمه كان نقدا عَافظًا عَالَياً في المحافظة الا ان يعرض لتدنون الازمر ، فهنالك كَانَ يَخْرِج حَتَى عَنْ طُورُ الاعتدال. ويقلو في العبت بالشسيوخ ويحد التشميع كل التشجيع على دلك من الشيخ عبد المزيز جاويش . وربما وجد منه اغراه ندلك وحثا عنيه . وكان صاحبت موزعاً بن مذهب في مذاهب الكتابة في دلك الوقت ، أحسيميا منمي الاعتدال والقصد - ذلك الدي كان

الاستاذ لطفى السيد يدعوه اليه ويزينه في قلبه • والاخر مذهب النَّهُ والاسراف • ذلك النَّسي كان الشمع عبد المرير حاويش يمريه به وتخرصته عليمه تجرضا وكان المتني يستحبب للمدهبين حيما ، وردا افتصد في المسد نشر في الحريده ، وادا عبيلا نشر قى صحف الجرب الوطسي ٠ ندم ولم يعس انفق أبط كلمه كتمها داورتته المسا لادعا وحربا مبصا .

واضطرته الى أن يسمى معتسفرا متوسلا بالصديق الى من كتيت فيه حسف الكلمة - كان ذبك حين اختصم الناس حول سوال من أسللة الامتحان في الشهادة الثانوية في الادب • فكان مين شبارك في حسد الصومة زميل أزمري من زملائه كان يعلم في كلية العرير · وكان هذا الزميل يعتمى الى أسرة كسيرة ويعسد انتمام اليها من مفاخره ، ولكنه الم يكن من عدم الاسرة الا لان أباء

زميله الإبعد حهيد وعنياء ، وقد رمى الزميل وصعع ولكن العق لم ينس هذا الاثم قط ، وما اكثر ماً آزدری نفسیه ، وحاول أنّ ياحدها بألا تضم كلمة هي مقال حتى تفكر وتقدر وتتجنب الايذاء

ما وجدت الى ذلك سبيلا ولم يكن صفا الندم كل ماجر عنية طُول اللسان من الم ، فما أكثر مأكان يكلف بالنقد فيمضى فيــه مؤمنــاً به حريصا عليــــ لايحسب لعواقبه حسابا =

طول اللسان

تم تخشى الآيام في اثر الايام . وادا هو قد نسي ما كتب ، وشفل عنه بأشياء اخرى ، ولكن الناس لم ينسوه وانما حفظوه له اوصفوه عليه ، واحدوه به حس سنعت الفرصية ، وطول اللسيان حو الذي قطم الصلة قطما حاسما بع صاحبنا وبين الازحر ودفعته دفعا ال حباته الق اثبحت له - وعرضه لسمحك أي مسخط ، وحزن أي عزن . وعناء أي عناه · والغرب انه قد ثلقي السيخط والحزن والعناه باسما موفور الرضي طب النفس ، فلم تتعلق نفسيه قط الله الله عسود من أعساة الازهر ، ولا بالشاء الدرس في طقة من حلقاته . لم يأس ادن على انقطاع السنة

بينــُهُ وبين الازمر ، واتحــا ملا قلبه الحزن والاسيحين عرف سنخط به الشيغ ، وحرن امه الى كان يختصها بالحب والبر والخسان كان ذلك حين انشا الشيغ رشيد رضا _ رحمه الله شيغ سماء ماوسة الدعوة والارشاد ا وأعنن أن هده المدرسة سـ طلابها من الازعريين لدعوة عير المسلمين الى الاسمالم ، ولارشاد السُّلِينَ أَنْفُسُهُمُ أَلِي دَبِنَهِـــ سعيح المبرأ من أوهام القرون وأباطبلهما وقد ضاق المجددون من أبنياء الازهر بهذه المدرسة أشد الضيق ، وسخطوا عليها

هذه هي الحلقة الثانيةمن مذكرات الإسستاذ الدكتور طه حسين التي تنفرد ((آخر سساعة))

في الحلقسة الماضية تصدت طه حسين عن اواخير ايامه بالجامعوالتحاقه بالجامعة . . وكيف اخفت حياته تتقر نقرا كاملا ... وهو هنيا يحدثنا عناتصاله بالاستاذ لطفي السييد في الجريدةوبالشيخ عبيد العزيز جاويش فيصحف الحزبالسوطني وانه كان اذا اقتصد في النقسد تشرعند لطفي السسيد واذا غلا في النقد نشر عنه دالشبيخ حاويش .

وهو يقول أن طبول اسبانه هو الذي فطم الصلة بيئه وبين الازهر وعرضه لسيغط الناس جيما ٥٠٠ عرضه اسخطامه وابيه!

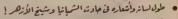
ثم يروى حادث المائدةالتي عدها الشيخرشيد

رضاً في احد الفنادق وحضرها شيوخ الازهر وفي مقدمتهم الشميخالاكبر ٥٠٠ وقيسل أن إكواب الشمبانيا اديرت حول هذه المائدة ودافع الدافعون بان زجاجات فتحت وكان لها فرقعة ولكنها لم تكن زجاجات شـــمبانيــا بل كانت زحاطات كأزوزة ٠٠

وهو يروى الاشسعارالتي نظمهسا هجساء

ثم يصبور صادثامتصائه في الشهادة العالمة ، وكيف سقط في الامتحان ٥٠٠ ؟

هذا نصرصحفي عالمي جديد تقدمه آخرساعة .. إن طه حساين ٠٠ هذه العبقرية الإنسانية العالمية ..ينشرمذكراله لأول مع في آخرساعة



• الشيخط يشتغل بالصحافة مع لطنى السيد وعبدالعزيزجا ديش

التي امتحان العالمية ؟

السلاقة من شمعر الفق الذي لم

وتناقل اولئكومؤلاء هدم الإبيات

مؤامرة

الإحسات حتى ادًا دار السام رأي العتى نفسمه يتهيماً للامتحال في الارهر أينال درجة المالمة - وقد نلتعي ألعتي ماكان يسمى حينثذ بالتميين وهو المروس التي يجب الامتحان ويثنت لتأقشه المنحني

فاستستعد الفي وأحسر الاستمداد وحفط فأحسن الحفظ متى ادا لم يبق بينــه وبين شهود الامتحان الا سواد الليل ، أقسل

بعد أن صلت العشاء ٠ قال النسيخ : اذا اصبحت

فال السيح فان حدم اللحبة لى تحنيح لآن رئيسهـــا ابى ان لى تعتمع لان رئيسها أبى أن ياسقاطك ، فلما ألج المسيع أمره الأكبر عليه ألج مو فى الإباء ، فلما خود المبيخ الأكبر بين اسقاطك دين الا تجتميع المنت آثر الا تحميم المعد وقال أشاهر عداء الالارد و شاهد وقال أشاهر عداء

وأبي الفق أن يستفيل على رءم الحاح الشسيخ المرصنقي علبه و ذلك ، ونام تبلئه هادثا مومورا ، واستقبل صباحه واضيا مسروراء

بانشائها من الطروف انحرافا عن الوفاه للاستاذ الامام الشيخ محمه بسبه الى تصبه ، وافيا زعم ابه تلقاه ف البريد برات الله التسليخ الد توفقوا التسليخ الد توفقوا التسليخ الد توفقوا التسليخ التوفقوا التسليخ التفاق التسليخ التفاق على الجلوس داسخان مستقالة على الجلوس دارس التسليخ مستقالة الم

نم مضت الآيام وتتابعت فيها

عليه شيخه الرصعي _ رحه الله _ فاساء عدا الما المحبب الدي لم يحيفه اليه في ضوء المهسار واعدا حله السه في طلعه الدل

يابني فاستقل هي الامتحان ولا تحسره من عامك هــنا قان القوم ياتمسرون بك ليسمسقطوك · قال العنى وما ذاك ! قال الشمسيخ تملم انى عصو في لجنــة الامتحان التي ستحضر أمامها غدا والتي راسها النسج دسوقي العربي ا فعد دعى وقيس اللحنة الى التسبخ الإكبر وأمر باسقاطك مهما تكل الظمروف قال العق ولمكسى ساحصر امام لجنة آخری براسها النسيع عبد الحكم عطا ·

و تلاثون فرشا *

الوده للاستاد الامام السبع معلم عليه من رحمل كان يرى تفسه الرب تلاميت التسميع اليسه ، واوفاهم له • فقسد واصفاهم له • فقسد عطف الحديو على مسنَّد المدرسسة واعانهسا وأغرى شسيوخ الارمر بتاييدها • ورأى تلاميَّدُ الاســــادُ الامام أن في عطف الحديو على هذه المدرسة واعانته لها ما اثار مي تعوسهم الريب فنعروا التساس منها ، واطلقوا السنتهم فيها ، وهمايوا على التنسيخ رشيد أنه ثاب الى من أخرج الاستاد الامام من الأزهر وعرضه لبكثير من ألشر والاذي وأغرى به التسيوخ ، حتى أذاعوا عن التسيخ ما أذاعوا من السبوء ، ونالوء بيا تالوه من

اعظم السخط • راوا قيما أحاط

الشميانيا وشيخ ألازهر

وفي ذات يوم أقام الش وشبيد واصحابه حمسلا بهسه الدرسة واجتمسوا حبول ماثدة المشاء في صدق من منادق القامرة بقال له فندق د سافوی، و نشر ب مض الصحف الناء زعبت فيها أن أكواب الشميانيا اديرت حول شيوخ الازهر يقدمهم شبيخهم الاكبر قد شهدوا حدا المشناه ، وراوا ما ادير فيسه من الاكواب قلم يتكروا بالمبل ولا بالقول

هنالك ثارت ثاثرة المخلصم ، فلهجوا بالشيوح وقالوا فيهم فاكتسروا القول أودافك فيهم قا تنسروا الفول * ودافسع المدافعون عن التمدوغ بأن زجاجات فتحت في ذلك المشسساء وكان لقتحها فرقعة ، ولسكنها لم تسكن رحاحات الكاروره ا ولكن حصوم الشيوح من أنباه الارهر لم نصلوا مدا الدفاع ولم يصدقوه والما مضوا يلهجسون ويقولون في التسيوخ فيكترون القول ، وكان، صاحبتنا التي اطولهم لسنانا ، واجراهم قلما ، واحرجهم لعطا .

عاب الشميوخ شما ونثوا ، ونشر عبد العزيز جاويش له ذلك مى صحيمه العلم، فرضى المجددون وأغيرقوا في الرضى ، ومسحط المحافظون وأسرموا في السخط،



مطارات القامرة والماقة ، . درس كال وساكل الدم البر والبحر والجسو وجاء الى الطــــاوات ليكتــف

انكل رجال الشبكة الواسمة التي تحارب التهريب يفولون ان للتهريب مواسم يظهر فيها تم يحتمي بعددلك · وفيالاسبوع المامى بدأ موسم التهريب ٠٠ وهو موسم يبدأ عادة مع ظهور سمات الصيف السماحة ، عسما ببدأ الدين يريدون الهرب من حر القامرة فيحرم خالبهم استعدادا لقضاء الصيف في سواحل مونتكارلو واكسرليبان

ولا تكميهم المشرون جميها التي تسسمح لهم قوانين وزارة المالسه بالمنعامهم عندالسمر ، فيصدون ألى عمل رضيد احتياطي لهم في بدوك الخارج يسيقهم فبل السفرة ويقوم بتهريبه عملاه درسوا من اليهويب و ودسوا وسا الْمَحْيِنَةِ النِّي لَمُ سَتَّةِ اللِّي حَدَّ بِمِدُ الحَرْ عَمَلِيةً الهَرِيْفِ

وفاسبوع وأحد تم أكشاف للات عبائيات تهريب عبليه البهريب رهم ١ التي كان نعوم بها المنحفي العربين رينشساود دی دبیه

وعبلية النهرات رام ٢ اسي كان نفوم نها الساخر الاردني اسحاق عارف وعبقه النهريب رفيرع ولها

في دوم الإربعاء الماسي وصبل اليمطار العامرة مسافر فادم على طائرة الشركة السسمودية ١٠ وكان مع الرحل صندوق صعر

لبه النصيش . ووقعت عنما الرحل على صحيعه كاتٌ موق المصدة الطوطه التي ويف أمامها . . كالمشعباوس الصحعه الباورة

وبالعسمحه الاأولى بتكثم عرعمشه عشال المنجعي الفرسي الدي بمرعثه رمونعوم بستيه تهرنب من عطار العاصرة ولمت مبتأ الرحل لمسانا عرسا ، وتعلمت استبابع يده الفاصم على مسموق الورق المسعر الدي كان يصنعه بحاسه ، وبدأ المسدوق يقلت من فيضته وقف أمام موطف المطار وسأله

_ من قلك هذا الصندوق ^ع وأحالُ الرحل في سرعةً _ y ۰۰ y أعرف عنه شنا ومضى حسم المسافرين وبعي



المنشسدة الطويلة • ومد موظف المثار يده وفتحه ٠٠٠ كان الصندوق يحنوي على ر ماجىي ٠٠ ز چاجةمىلومة براثحه بهادة والرحاحة الاحرى ممثوءة عاء الكولوسا ، وأعاد الموطف الزعامتين ، واحس أن سبنا غير عادي مي بطن الصندوق ،

حقائب المسافر ، وعلى المسافر تفسه داخل غرفة خاصة بعيدة عن عيون المسافرين الآخرين وعاد الموظف يعرخ ما ديسه من حديد ، وسائر على الارص ٠٠٠ حيه من الدهب . احدادية ، عن الشخص السافر يقول الامساد معمد بركه ار العادم وكلمة د اخسارية د اصطلاح ممور حموال الطار ، اله واثق

من أنهاجدا لربطال بالصيدوق وأن همه المود سوف تعجل حرابه الدوله تماما منسل المقود اللَّى دخلها في كل عمليات



يدل على أن الشخص مشكوك نمى سلامة رحلته منحبثالفرص الدى سيافر من احله وبيدا و الاحداديه ، مرمكنت وهي تكون الناحب المنامة عدره عن حيل فضاره ا المواحه بال، مثلا استخرج موار سعر ودهب الى أحد بحال سواهر والبيري محسوعة من الجوهرات ١٠٠ ليدوا عن همام المؤمرات وابن دهبت

الأسرار

التهريب الى تم اكتسافها من حالات تستدعي التفتيش ان القياعدة الأولى في عمليه التعنيش التي يجريها موظف الجبرك على المسافر ملوق اله ليس

من حتى عددا الوظف أن يقوم من هي عبد الوصف بن يستوم تعنيش اكثر من حقيبة أو حقيتين من حقيات الرجل المساعر أو الرجل القادم الل العامرة الا اذا

وجسنت الحالات التي تسميدعي

التفتيش الكامل ، وهو نعتيس

يقوم به موظف الجمراد علىجميع

ولكن ٠٠ مامي مدمالاحوال ؟ بداية «الاخبارية» منالمباحث

الحالة الأولى: انتكون مناك



الاسباط نميد بركة طبود مكار القسامره الدول ١٠ وادامه بعض الحسمات اللعبيسة التي تركيسا دورب قرا بن انظسام المستطى الأسسولي والذات انه العسيسسات فرطني الزياسول ان عبيد الجنبيات ملك كه ١٠



سشياه حدوا مع

رمز الجودة والمة

آكثر دزاجة فقلاة فخسب العالم إ

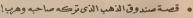
لاثقلُّد الا الأجسن إ هذا هوشبيار الدزاجة الأصلية

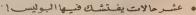
علی موسی اکشم د به کابله د. ادم

المثلام اول حيمى فوده عن من المبود المنتسرة مى الطاران

عوض اشا بشدادی بقول آن آهساب افراد افوی من افرجل

الخفية وراءعمليات التهريب..







رشدی أنآذكی مهرب قابله مو الهرب الذي قام باخشاه قطمة كَبْرَةُ مَنَ الْمَاسُ قَيْمَتُهِــا ١٧٥٠

بُسَيُّها داحل ، بايب ، كان يقوم

وقد تماكتشافهابمحصالصدعة كان الرجل بيسك ، بالمايت، ورومه اتساه عملية التعتيش ٠٠ وتضايق عبدالرحين رشدى من رائحة الدخان المنصاعدة من فيه وطلب منه ان يضم د الديد ، فوق المعمد ٠٠ وأفلتتأعصات الرحل وهو يضع البايب ووفع مها الدخان ومن بين الدخان لعت الماسة الكبيرة ٠٠ وانصع ان الرحل كان يُعْمَى كدلكُ بطمة

أحرى من الماس سياصامع قدمه مراة من اللحب اما الكشاف عوض الله بعدادى عامه يرى أن أدكى مهرب قابله مو سيدة كانت تضع فى حقيبتها الصفيرة الخاصية ثلاث مرايا ، ووقمت مرآة منها بالصدعة أثناه

مي عبارة عن سبيكة خالصة من الدم

ويفول علىموسى الكشاف أرادكي مهرب قائله هو رحل قام بمبليه نقل عربه وكان اكسندام السرية سَالِدَمُسَامُالُصُ ﴿ وَبِمَا كُنشَافُهَا عندما طرق على موسى باصنعت عنده طرق على موسى بامست على الاكسدام ومسهور نين المصب -وفي عربة أخرى كان شكمان العربة كله مصبوبا من النحب

۱۰ احوال اخری وهماك أحوال أحرى يقومهمها رجال الجمرك بفنيش المسافر اذا نبت عليه شيء من هذه الحالات لو دخل الدائرة الجسركية
 وفي يعد خبية إيا كان نوعها و لو دخل الدائرة الجمركيه وفي يدء عصا أو شمسية لو كان في فعه سيجاد أو و لو كاب ملاسبه سدو

و لو كان حفاؤه يصدرصوتا أثباء السبر لو کان یسیم بیطح

و لو رقع منه شيء ولم ينحن لتناوله و او ارتمشتیده او و پوقع افرادا باته لیس مسه شی، من

 لو التفى بأى شخص بعد
 دخوله الداثرة الجسركية ووضع يده کي بده

 لو كان يضع يد مى جيبه
 أثناه السع داخل الدائر والجمركية صلاح منتصر

ولا يقوم يتعنيش السبدة الا وكل السيدات اللاني يغمر سلبة التعتبش يقلن ارآعصاب المراف التي تقوم بالنهريب افوى دائمــــا من اعمــــــاب الرجل حتى بعد أن سم اكتشباف عبيبه

المهريب ٠٠ مودات قديمة ومودات حديثة الد عبليه احماء النقود داسل سم اصبحت في عرف رجال الطارات هده الايام مردة قدمه والمردات الحديث في طرق انتهريب تعتمد على اخفاء الاموال مى أماكن خفيسة من بين هسد

 اخماه التراثع القعبية س جلد التسطة ومن بيمها كذلك اخفياء الاساور الذَّمبية مي ء اكتاف ، الماكتات

 وص بينها اخفاه السبائك
 تحت البطانه الداخلية للجذاء أر نی عضا منجریه « طول البنيد عبد الرجس

والكشافين • وتبدأ مهمه مرافعه الرجل داخل المطار نفسه انكل الذين عماوا فياكتشاف ممليات النهريب يقولون أبالرجل المهرب مكون شماعا حدد قبل العبام سملينه التهرس ، وألّ اعسانه تعلن منه عندما يصح عدمه في الطار ٠٠ وهم بمبدون

في مراقب التحص على قود اعصانه · يدخل المطار وينقدم سه واحد صحرس الممارك بعول ب ابت معال عاجه مينوعات ٥٠ قول بسرعه ٠

معرفان ۱۰ فوق سرعه ویرکر خارس الحمران عسیسه علی وجه الرحل ۱۰ اوا لمط ای ارسال علمه یطلب نصیشه ۱۰ ويدحل المسافر فيحجره حاصه رياطن من العبول ، ويسالمبيش ولا يم النفنش الا بعد أن يوقع الشخص على أفرار يقبول ميه أنه ليس مسه أي شي- من

أديوهم هدا الافرار وعثروا ممة على مال فارون . فلا عقاب علمه افتیش النسله ، صعب » ان أصمب عملینة یعوم یهسا رجال الجمارك ميعيلية التفتيش هسها ، وحصومنا ادا گان الشمحس الدى بقومون منفتيشه

. الناحر ، م ، مبلا صعى أعمالة ميمصر واستحر حوار سعر · · أحيموا كل الاستملامات عن أموال الرحل بعبد النصفية 💣 السيدة ، ك ، مبلا كابت مي بيت أحد أصحاب السوك المستبه في أعمالهم ١٠٠٠ الممعوا كل المتومات عن هذه السنده ويمدأ رحال العسم السرى سامع لصلحه حمر السواحل بعد دلك ني الجري وزاء حمع المدود... وفي حدد اللحطة يصبح دوسية

خاص ياسم الرجل ... اتضحت براءته بعد ذلك وتتجمع المسأومات في مكنب الصاغ حسين فهمى حافظ رئيس مكتب القسم السرى ، ريشهى الرجل الى قرار

سؤال سريع ويعده ٠٠ يقسوم القسم السرى بابلاغ الصاغ صلاح الدين توفيق قومندان وس جارك المطارات عن الشيخم ويقوم قومندان الحرسي بالأغ رجال الجدوازات في المطارات وبابسلاغ المخسبرين السريين







عطبة تغزش طمافرين ، والطبعة الإولى في هسده العطبية هي عدم حوظ تغنش اكثر من علية في الأثناء من حقساتها المسسافرين الا الله توافرت الضوال المستعمى التختيش الكفائل ويتم في غرفة خامسة -



فو**زی صالح** کشاف من ۱۲ کشانا کی نظار













في هوليوود

هولِيوو د ـ الراسل ((آخر : ((قولس

ساعه، ...
السيعة روحي في مدينه
السيعة، خابيتاني الروحة
الجمية، ويوسي كيرتس الروح
الذي تحتى السياد المميل على حمالهن .

ومع دلك ديسي، الدي استطيع أن أؤكده أن عدات كل من الروجين تحسيف عن عادات الآخر ...

جانيب تكره الملاكسية ، وترى فيها رياضه وحشيه لا نقوم بها الا الحيوانات ؛ د معوم یه او انفیوانات ه میما تقسیهد داخدا یوجه مربه الی آخر ، وتونی بری فی اللاکمیة ریاضة جمیسلة و تسلیه لاهادلها تسلیة خری جانبت تحبالتعام في ألاكل وفي اللبس وفي الزينة أوتوني يكره هسدا النظام ، ويحب الهرجلة في الاكل واللبس

المرجعة في ۲ فارواليس جانيت تلخين ٥ على محابر من النوع الكبير كل نوم ٤ ولوني يكره السلاحي ولا سنطيع أن ندحر اكثر من نصف عليه سحام من النوع الصمير في النوم .

حانیت تحب شرب الههود، وتشرب عشرة نماجين كل يوم منها ، وعلى المكس ركره منهسة ، وعلى الصابس يطره تونى القهوه ، ولايتناول منها اكبر من فنحان طول اليوم حسمة بكون مشمولا بالمصل ق الاستوديو ،

وهـكدا فى كل شىء . . خلاف بين الروجين السميدين، حلاف فى عادات اللبس والأكل والرياضة وألهوابات . . وبالرعم من ذلك مما زالت

وبارهم من ديده حما زائك حاليب ل وبولي كرتس اسمدروجي ق مدينه السيسما والسر في صدا مو ان كلا الروجيي بمقتبال في صدفة واحده السطاعت ان تتعلب على هده المحلافات السياشة... حانيت لحتفظ باعصالها في للاجة، وتوني يعتقد أن مُكان ميلاده هو في أحد اللطبين.



نوبراتم من النابلون الطبعي المسعر . الجيب دوبل كلومن طبسيه ، ويلسي فوقه بالطبو واسمع جابوبر من النشاء الكودون الاخصر

حسنا، نعرض بالطو ادخا من الخبرير الطبيقي الإصغراللهي .. صنع كله برالبلسية (8018) حتى الأكمام .. والسكول على شكاررناطرفيسع ا

القطن من عندنا ..

والأمناقة من وراء الستار المديدي!

المدان مي عنديا .. والاطلاع والحد من عندهم ... من سبيلوسلولاتها : ان برغي الازارة وعبام في مدير بمصلح بالقيام الارسندوا الارسند لا لاجد الاطلاع الكوسنة لا الهدام الارسان المنافقة بالمنافقة الكوسنة لا الهدام المنافقة وجالات من السيلوسلولاتها فعد اسائر بامه يسهى من السيلوسلولاتها فعد اسائر بامه يسهى والمسائد ... والجيسوب ... والمسائد ...

والمساحد الرائد الداخلة الداخ



جيب فن الحرير الطبيعي الاسود . والموار فن المصرير الابساس الملط الاسود .. ويأسي فوق هيدا الزي بالطبود من فعياش المجيب



اختبر معلوما ثلث

حاول أن نجيب على الاستثلة التي تعت كل صورة ، بم اقرأ بعد ذلك الآخوية الصحيحة على صفيعة؟ وأعظ لنفسيك درجة ، • لتمرف مده معلماتك في علم الحياة



کر بخت مصر دسین قرصدن الإنسال سه ۱۹۳ و در دال مرکبار المسایی سختین ریاض سراج صبح سراج میں ریاض سے سراج صبح سراج میں ریاض سے سراج صبح سراج میں ریاض سے سراج میں محال شیال میں رسید



ا _ کال احر مصری پلی صعب دانی دست؛ السیود ، در دسیله اسمب بـ حسن مادون _ هستین کلوف با مسائلگیف درکر _ ابراهیم خروش با مسائلگیف درکر _ ابراهیم خروش



) عدد منس مستدم مسجد مسجد السلطان حبس مسجد ابن طونون به الجامع الارهر بـ خامع عمرو



ر بردن به است. المنابر المنابر بردوج بردوج با دوج بردوج با دوج بردوج بر



۱ است، سرک بیدیه ۲ بردید، بردید، بیدیگاهی فروت سمعد زفاول سفای یکن سمعد زفاول





ه ـ سع سواسط ورن دب نفین نخو ـ ـ ـ ۱ مطل | ـ ـ ۱۸ موطد - ـ ا ارطان |



۷ ـ هده الام وهسدان الطمائر طلوربردوسيم للسماد ليشاهدوا . ب صواريخ .. فوض فاح ـ استعراض طائرات .. مردان العمام



مشكلة الأسبوع بي الحبّ والشفقة والكراهية بقاء الرهيم لصري

ال فقا من الرح كرد و هد مقتصا برطن في مو المستد كر التوليزي من المرح و المرح المولاني من المرح في وجه المرح المرح و المرح و الرح و الم

رورن مصر الجديدة

 Φ into limit (lifeto Bibliography, Φ) is given by the probability of the probability

وسفنا فیهد. وحدث . دادو موجد و حص می میمت و نسر . در وات بای

میں می مینت و نصر ان رواح بیان ۱۹۷۸/۱۶ اقلی جرج، مخوام علوان کا و دوری

ای درج، بحواره نمران و و ووری هرو ها رجال اخله آن نکست ی دیره

الى س.لا. بگويوى اللية : ● ال مدا المدرق المطر لايد ال

ای الاصبه خ.ب باستشریه ● ان جراحهٔ انتجیل تعدیدشدما علیت ، فاقدی طی اجراد انبیلیـه اللارمهٔ ولا تترددی

الى اتبية توال يشيرا :

ماذ هو البائس بعيسه ، فالتراسي
 من يرحمة أله واعلني أن سامة الفرج
 لابد أن تأتى وعلى غير اعتظار

لاند آن تأتی وطی غیر انتظار 李淳孝 آنی عبان یمجرم یك :

لاذا تشجيل من الامراب من مواطلت
 وانت تعلم الى القائم ببادلك اباها ...
 عليك آن تقور محمدال بدوة ارددك والا

*** الى چ.خ.خ. بالعطبية : هندا النسخة لايسانج الاعلىابدي

الزواج والكذب

ر این لید او لاد محتی با داوند پلی او درم ای با اید این میشد می او کلی بید یا به داد این میشی ای بین میشی بید یا به داد می میشی خوا کلی بید بیشی بید باشد او در ای اولاد کلی بید یا در در بیشی بید این این این میشی خوا ها و افزاد بید این میشی میشی خوا ها و افزاد بید این میشی میشی در برای

وستشور الما يرفق المحافظ بمون المحافظ بالمحافظ المحافظ المحاف

اجابات مستعجلة مستحمد الى سيدة مطبة باسكتدرة * الاسك بكلاء الباس والغربة

الي صيده مطلبة بالسكادرة " السرى بكلام الناس وإيفريجواد إجاف والعلاي من حمه لك درب تقيك ر المشر والسقوط ر المشر المشر الاسكانات

الى فتاة مطبة حائرة يعمر: (الم فتاة مطبة حائرة يعمر:

(الم الم المناف الادبية كليكة بالتعريج

(الم المعلمة المالة من المعلمة المالة



صيفي الحساهرون لهندا النوب الانبي المتنوع من النابسل (الجيب) الانبير - المونط عن شكل 2014 كرانيش من الطلقة اطول المالا (بالانجام ، . والصدولون التجاوزة لله كشكلة الزيارة والبين تصنبه طبيعي من الثالثاء واسمج جسا من الغار ، روفاتات المنافرة المنافرة للها بين المنافرة المنافرة المنافرة التي فاسم 5 أقلي فاسم على المساورات ع



السفيل يديع من التيل القلتى الثمين .. جب وجاليت واسعة من اللونالسع ويلوزة عاربة الليفين من نفى القمائر مطهرزه باللون ألم طاني والسي ...



ســنان مــوارية عن الخبرير ١٦ إقد امتــاز بقصرية عن الامام أما ا قد كان آكثر طبولا وانســاما وبه اـــنانا للزفاف



مر الفرعونية .. يمثلها الذا الثوب للطنى الطبوع بالرسنوم الفرعونيه والمستوام اريض يوضع على الراس مراسك للطاء ليقافي الكنفي





اللهم النسسمال الى اعل م البعين لم الشمال وعكف - والى ذلك فترة التظام الأثرات

والثانية السياما يصد الحالة الأسلاما يصد الحالة الأسلام وحد السياما يصد المحلس المسلما يصد الحالة الرحم الله والمسلمات المسلمات المسلمات

رسال السحة ولدسل الرؤوس الى الإنداب.
الدين يعين المحرف الرؤوس الى الإنداب.
الدين يعين المحرف المحرف

مد من الرقصة من القصة ... من كاشر مد من الرقصة الثانون التي مرت كاشر من من الرقصة الثانون التي مرت كاشر من المستحدث عليهم والتراسية الرقصة ... من المستحدث عليهم والتراسية الوقود ... ولان المستحد التي يعرفها المنزية المستحد التي يعرفها المنزية إلى المستحد المنزية المنزي



اليوحل ووجي ١٠٠ الحص وقصة في العالموجات مع الجنود المحاربين من حوبولولو





ير لاربد على ، الثان، از كابي، الانداضات، متلاطلة لليمين والشجال

إنظوال والتخاص البادل . " ما المراق الروسي في السابل التي المراق المرا

انها رضح خاصة مدا الليس به تواهد و كسول واسا كلها متوادد وحركات بهوائية -واسد الرحيد الذي محرك هذه الرقصة مع موسيق الهيوا الصاحية كان السيدة التي تقد المادات وهذه الرئيسة لا فعل كلياً لأناك الته الذي تمركها -

ويفك الى السورال

ينك الى الدر دالى يستان الركالي ستان الركالي ين متوجه الركالي ين متوجه الركالي ين متوجه الركالي ين متوجه الركالي يندير من اللهم اله



كمىسارى فىلار المسبعيد أكثر موطلى البكك الحديدية كمرضة للالتهابات الرلوبة



معرس ساوى ٠٠ وبائنكائب ككية اهلية ٠٠ كلاهية ينمل في النوان ٠٠ للد معدد البها بند عظم قصره ٠٠ وكرد مودتهية بلطار المنسمد على ويد

صورة للبشرية في قطارا لصعيد.!

الليلة التي التنسى في الدرجة الشالثة

انوه ۲ انی دویهم ۲۰ او الی مفر عمالهم في مدن الصنصد ١٠٠ وقراء وق فلونهم لوعه ، عادم سرية حاثره حمَّعتهم عُرياب القطَّار * • عد تعارف العدال لوكو العاهوة على ٠٠ كل منهم نصب رح حاره نب کال نظیمیه بیرا من

هن صبحتج أن أسوان بلد تعادي من الموظفين وغيرهم ٢٠٠ ب لا ۲۰ م تعد کریك ۱۰۰ س انعقاب کله ۲۰ في رکوب عبدا القطار الدي لم يساير المصله الحديثة بعد ١٠٠ الله هو ١٠٠ هو ١٠٠

مدد می احصه سی بینطر کن من را السفر الى سوان الرود الم تصدفها فاستال عن الإمرار التي تصنب ركاب قطار الصفيد

النمادج البسرية الحائرة • • : وفي أساء حد أرم الإسبوع الم مي رفق ، أجر سباعه ،

رکاب فطار المسامند فی رجمها کاروا فی عطله فصیسره ۱۰ دیل اصعاد اعدهره میرعادوا می حبیب

وفي احمدي عربات الدرجمة التالثة أو الثانية بالدات ١٠٠٠ ان كان ذلك عد حدث لك ٠٠ فسنعاودالذكرى لبلة فاسية مرت في حياتك ١٠٠

وان كنت تعتزم السفر ١٠٠ الى وران ساك سوم المدان في احداث عربات الدوجية الثالثية ١٠ او النامة ١٠ ففكر في مصرك جيدا دس أن يركب عصب ١٠٠ واحرص على أنَّ بحمل ممك العطاء

والم الله ١٠ الله واج الل ملهم في غيبوبة من الترهاق بعد خول السغر









ولایهمنی، راح اشتری زجاجه موز ترول هاهـن

نعساع ما إلم واستسلة الهد اشراره للتعليم الأوبي والعنى المراسلة - إعتمان ب عمان مصرالجدرة reglish Literature ، عمال السولت اعمال احضرتارية فن السيع - الأهلان ا دارة الأهال

-لعات:-

الصحافة فن القصدة

هدينة المراديو التصوم للغرنوالي





وهذا رسل من رسال الأسال ... لقد علام الأسال السحيد .. بعد أن جمع حصسة بعزاد .. . وفي أطبقان أن جمع حسسة بعزاد .. . وفي أطبقان المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد بعد السيح المستحد بعد السيح المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد

م يغير - منه عضران السني وسفي السريات والسرات وسفي السريات والسرات وسفي السريات والسرات وسفي الرواحة المساء - وين يمت كل واحدًا المساء - وين يمت المساء - ا ويشيد اللهام - ا ويشيد اللهام - ا المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق والمواقع المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق والمواقع المسابق المس

ان كل الكرامي مسجوره كيل شرية من الرحال واستساه - -ورمهض راكب اله صباعط تو پس * - بريسته ملازم اول و تنجيع عالمانسيه - دين اعقالت * - قلا تمر عليها ـ انه تسهد في القدهرة * - ويسال

رساله ۱۰۰۰ اعمل ۱۰۰۰ الت حبره من العبد مي العبد مي اللياقي الباردة ۱۰۰۰ ولي اللياقي الباردة ۱۰۰۰ الرقاب الجديدة المالية المال

و مسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و من المسلم و المسلم و

Steel of Michigan ere against









بيول جنين راسيان أحين سندو في

من عنفي ان صمري وقد اکتنفت احر ان جناني بن نعزه - قوضع الگاميرا

أودوى هيبودن باخل الاوسكار هر لين أن أميم القبالة الإنجليزية أودى هيبودن في دار مظلمة الليمية الميرانسمها الانجاء السنية المهارة القيامية بعد الزوساء المنة سالي السيارة الى فهة المجد ودورها الاطبر ، في فيلم سارينا ا



المراء والشغراء ا

السيمة الانجلولة سيطال للسيط الجزارات منتسام » والأرث صوراتها فالمنجلة في اما البلط الثالثية في سائدا دافيز وغيرة ؟؟ المالان وصوف تفسل علس إنظيد الذي قطعه ملحى الرفيب ؛ لهبدي إنظر وعي تجرى عارية وسط الفادة !

هانو! يا حميله

من الدار البيضاء إلى البحرين ومن حلب إلى زنجيار جميع العالم العربي يطالع مجل*ة "* العيا لم "

السعساليم أمبيمت من أوسوالجعلة انشاذ فحص الشرق بلأوسط

السعسال تغديم كل شهرفوائد ويعاويات جديرة لكل إنساد

ا لسعسا ႕ مدُفعَال المجلال اصدارً وأيملها تصويدٌ وف كل عرق أوت من مان معادً وكالإن المسيعة

السلسا إس تعنى عنايزخامة التؤك بعالمية ومشروض عارشانقة طلية وتسرح نهضات شعوبي بشرد بالأيمط وتعرف بعضوا على بعض

ابميل الذى صدر الآن ق عدد شهر

غزوات الجماد حقائق هامة ومعلوماست ميعتم عن هذا المظر" والآمال العقودة للتغلب عليه

الاطراف الصناعة كبيب ا مبيح من الميسور تركيب عضوصناعي المطراف الصناعة التفائل إلى قاوب الصابين

لمصانة رائعة بالأواده الطبيعة, وعامطات جدية وقصعص ممتعة طباعة فاخرة بالردوغ(اذر الملون ويخذج رائع لصحافة القرث العشرييني

أفضله وتشتريك معنب عاعة الصحف

كبار المنافقين.!

(١) ولد حيله طيا من عشرة كيد الماتش حمد مقد وا الملية اكثر عشرين عاما بلا داخلاع وليم آثال فق ماتت في عيدى الملكية والجمهورية أنسوان ومسيمها المسميسة بالإطلعة المثللة مثل المدر.

بالاعلنية المؤلفة مثل اشباء (٧) يتقب الناسب مسويا مي كبارالمافيهاغلية أعماء وليسيدالم العادية ، وتنتشب الجمية السوسياس العادة النافية على والوجه المتالي

درد دست على المالي مندران عن تقامى المناقعي مضيوان عمن الزيد مدة السند بالعاق على عنر سنوات مضيوان عين اصل مداوم عن ا

سال من السناسي بينا كياب (ردم الأمر المناسبي ال

از اگر گرفته استان الروز الم استان الروز الروز

إذا] تعدد لعدة البشاط بالشابة ميلان على الراز العادمة حمي التعوق مي جود العالدين مع جود المائتات ! إذا يا طالب المواجعة بالزواجية الإ إذا على المثالة المواجعة التعاوي المصابة إذا على الانتجاب المعال الوارقة أو بأن طالات بالتعرب عند الدامة العدمات المرائحة إلى طالعة المحرب على التعالى المسالة المثانة وحق شابط المسالة المسالة المسالة وفي حالة عدم التعديل عدمة المحركينة المؤرخ وقال المنافق الالصحابة المحركينة سبه ويقت شاط الناطنين الامسام وفي حالة علم التعديل تدفع المسكومة التعريض الكافي لسسد مجو مستفوق الشاخة ،

المحافظة المراجع التي سراحاتك المساحة المساحة المساحة المساحة ومحافزة المساحة المساحة

طبوطة " تطلب استمارات الان البيئة من الزميل التين معمودالمه سكراتر مام مساعد اللبنة التحضي للراتر مام مساعد اللبنة التحضي للراتر مام مساعد اللبنة التحضي

CEV- 9 ---

بسريه لهما كدر المنطقي الخلسفير يكري حد لل حدر 2 معرفي وقييا، سنيها بالروح والسياف والرسوفيات برادر المنافة من الخميان الذي العالية -يونيط الحراك المنافق على الارتجاء بالمنافق الخوروات الإيساناء المنافق المنافق بدار المنافق الخوروات المنافق المنافق المنافق المنافق بدار المنافق المنافق

مرابية عن القوسيان المارين الماليون ال رب اعطامیری منتظرهادمییه در است عادد (عقدوها بخور کسك در از نکته بیله (پیز پهله دکر حسم (افضاد بن اقتطام به پنفس در نام رام لازمه و واجراج انقادمه در نام رام لازمه و واجراج انقادمه

本事本

ا بالنب طالبة مهية باسم و طبيانة

- حب ا الخم تسبث الإطليات الماطين

- حب عدد الورداء والطبياء ومكاليم

مسع دودوين المسكومة في مختلف بلاد

الراحم الدير الكامل المستخدم المراحمة المراحمة

راليحر طحية -- لولا مجهودنا عدا لا محك المهسنة المامي - ودعب إن دمه

اليير طبيعة - الرا موجودة على البير طبيعة - الرا موجودة المنا الميسانية الميسانية - الرا موجودة على الميسانية الميسانية - الم

يه واسع سراني الأطراف وفيه سسم نسساط المائقي من مختلف الثمانات المدة

when you walker to the country of th

والد في الأخراق بالمتاه المنافق المنا

والمواضي بالمحلة إلى أيس مصد بركة وإلى المستح إلى المحلق الملكي المفقيل المستح والحراق المستح المحلق المستح المست والأسود بمن وغبويرن الكبر بدر والبهاو لبلاء واستنسا الزلطة بنجينة

الثاني في اللغة من عاقلة البريوع ، ومو جوان كي الثامة ، يأم طامن عند ومو جوان كي الثامة ، يأم طامن عند جوان السياحية بحمى ، الوائد البريوة المراتش ، فالصحة ، والمناقض على أن يوان المراتش ، الساعة ، والمناقض عو أن يوان المراتش ألم المستاحية ومساحي أن في الحراجة المراتش والمراتش والمراتش والمراتش المراتش والمراتش المراتش المراتش المراتش المراتش المراتشة المراتش المراتش المراتشة المراتش المراتشة المراتش المراتشة المراتش المراتش المراتشة المراتش المراتشة المراتش المراتشة المراتش المراتشة المراتش المراتشة ا

ووها كا تحت مسلحه أدانسه.
ومسلحه الحد مسلحه أدانسه.
والمسلحه الحد المسلح، في المعطلة وأول من وكرما الرأنوانان
والمسلحة والحد من المسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة والمسلحة و

ين وكما حمل ان للماطين فياشاتالديا

 $\sum_{j=1}^{N} u_{ij} \text{ and not harber in distributed by specific a first a comparation of the property of the$ ماهره وحسود بدیهه و شبهه و شلطه ومشطك بطرفه ووساحته وحالوقاسدانه ومثلارة حدث ، وحاف طله ، ردناقسه رحم ، واراء دا لرم احداد الاطلام رحم بعه اد وحب نشه دبه حساحت

The Company of the Co

A second second



لسان المرأة

الثرشرة ليسلها علاقة بطول اللسان

هل الراةلسانها طويل ؟!

لماذا تتكلم كثيرا . . وتثرثر كثيرا . . ولا تتعب أبعا من الكلام ؟! ان ((آخر ساعة)) تحاول في هذا التحقيق الصحفي ان تكشيف

حقيقة لسان الراة ولسان الرجل!





شلاث ف









من يصمعق أن لمسان الراة اقمر من لسان الرجل ! " مده من الحقيقة التي كشف منها الطب ، وأما كلامها الكشير فليسن له علاقة نطول اللسان أو بقصره، والخرافة السالمة التي نَّقُولُ أَن طُولُ ٱللَّمَانَ هُوَ السرى كثرة الكلام ؛ ليس لهسسا اساس علمي ؛ والسر كله يتركز في ١٨ عملة ، هي وحدها المستولة، الماعب الترسيسهالراه طيناتها رحى فسلماء المصربين كانوا MARCH BUT THE WAR اللها ، فلقد قامت مشكلة بي الهة الكلام ابريس ، وبين اسها مريقراط ، ذلك ان اينهم الم منها ؛ فقسرو ال بعنسيج اله

الصحب 2 وأعلق فيمه الى الابلد. مشروا على بعائيله وبلده فسوق فيمه حبى لا بنكلم !! دوق ورق الردى مند ٢ الاف سنة ١٠ ال الواة المرية هي مناحة اطول لسان في العالم " وبقول الدكتور اباظة عدلي ال السال بعضلاته الثمان مشرق هو احطر عضو في جسم الراة . وأن سر تفوق المراة على الرحل و كثره الكلام ، هو أن مقاليم السال الحقيقية موجوده والمنه والرجل يستطيع أن يحكم لساله راما الراة فهي أقل مسطا لهذه المسلات القوية الجيارة ، ميظل سامها بعمل في فمها بحرية اكثر منه في الرجل ، وليس لطـــول اللسان او قصره دخل في ذلك . بدلیل اننا فی بعض الاحیان نری امراد قصیره اللسان من ناحیــــة القياس ، ومع ذلك بفوق لمسانها وق جمع اللغات لم بحستها التصير عن اللسان بكلمة مناسبة .. ألُّهم الا في اللُّمة الايرانية . مالسان فيها اسمه « وَبَال ٤ لانه بلدع بمناسبة ، وغيرمناسبة

أطول لسان في العثقات ومـاحبات الحول لـــــان يين اهل الفن ثلاث : زينب صدقي

وتحية كالربوكا وقسمت شيرين أما زننب صدقى فقد قالت عند سؤالها عن طول لسانها انا لسانى طويل ! " ابدا واله الطليم ، الحقيقة أنى أحبالكلام واللوقه كاى شيء لذبذ ، وعلى الدموم السشات كلهم لسسسانهم طويل ويكلبوا كتبر ، ولا تتراد نحن النساء مناسسه عمر يدون تطويل لسائنا ، حتى في الماتم ! وأنا الحب الصراحة وأقول الاعور أمور ، ولا الهم الموارية والدوران ولا أقول لك: أبوه با حوى كلامك مضبوط ولا يحزنون ، القرق بين الرجالة والسنات ، انالرجال لجيشون النفاق ويحفون عواطفهم

المالكلام



اليوسي اليه الكلام عبد العراضة



عملت ضيعة للبشدة الرفشيقة





الستفني يبحث عن المحتماج

أخبار الاعلانات



واسرارهم ، وليسبب عنسندهم السحاعة الكلام، ويعد كده تعوارا لساني طويل ؟ !!!

و قسمت شیرس ، و فقت أمام القشسساد اکثر من موة بسب لسائها ؛ وق احدى الرات سبب احد وكلاء النبانة ، وقدمت الى المحاكمة ، ولم يقبل وكيل النبانة الاتهام ، وبرغم هذا فانها لاتكف عن اطلاق لسائها في كل من تمر فه ومن لا تمرقه . .

وتحية كاربوكا نتقاسم طوثة طول اللسان مع زينب صدقي وقسمت شيرين ، والعجيب أن نحية وزينب صدبقتان حميمتان





ومندما أفرج عن تحية كاربوكا، وقفت زبنب مسدقي على باب السجن في التفلسلوها ، والسم الإصدقاء عندمة شاهدوا التعاء شفاههما في قبلة طوطه عُوسحلوا صورة التقاد أطول لسسانين أن

الوسط العنى في مصر . .

وأمام محاكم السيدة والوابلى

وعابدين ٣٢ فضية قادف وسب

لسان أمرأة واحدة في حيالظاهر

نسبب في اللوة معركة طاحنـــة

بين أبناء حيهاكمله ، وقد نشسه

المركة عثدما قالت واحدةاسمها

نميسة ابراهيم لجارتها زينب

حنفي ٥ اتلهي على عينك دا انت

رشبك فبرودى ۽ وتطبورت المناقشات الي ممركة والسنوك

فيها جميع سكان الحارة ، رحالا

ونسساء واطفالا ، واسبب ٢]

تحصا تقلوا الى المستشميات،

وفيض على ثمانية سيقوأ الى

السجن ، وبينهم المسبسان في

المساجرة . . والفريب أن وأحدة

منهما لم تصب بشيء على الاطلاق!

وفي الشاهرة والإسسكندريه ويور سعيداحيابالدات ، تنشر فيها قضابا القدف والسب . .

نمى المامرة : احياء الحسينيه

والمطوف والكبش وطولون ، دق الاسكتفرية احباء الانفوشي وكوم

السقامة واللبان ، وفي بورسمبد

حياء الناح وعزبة الصبادين .

القاهر فألشمبية وتكون باستمرار ائناء مواكب الزفاف والخروجين

السجن ، وينا عادة في النهار

الازواح في المسلَّم ، وتاخسكُ

ولطول اللسان مواسمق احياء

رق محطه الإذامية الحكومية ١٢ مدنعة ، كل واحسدة الست جدارتهاف الطلاق لسالها ، وسرعة كلامها ٤ وابرع ثلاث مديساتهن همت مصطفى وفسوريه السولد وتريا حمدان فكل منهن نتسكلم سرعة ١٠٠ كلمة في الدقيقة ، والتوسيط المتاد الكلام .٧٠لمة في الدَّ قيقة . والقريسة ن ملاحظات مهتدسي الصبوت على الديمين والمديمات كانت متعاولة بشكل واصع . فسيتما كانك تمسالعهم المديمين ، بالهدو داور مع العدوت بهامات الكلام ، كانت تصسالتهم المذيعات بالمكس .. بمجمعة مرعة الكلام .. والوقسوف في الاستواحات بين الفقرات ..

وقد ائتم مهتماس ادامی وهو بقول : كأنت الواحدة ننطلق کالصاروح ، وتشکلم بسرعة ، ولا نستریح رسط الکلام !! ودات يوم كانت مديعه تستعد

القراءة بشرة الاحبار) فشبيب م مسها ،ونسيت ان الميكروفون مصوح ، وتكلمت مع زميلة لها ق موضوعات حامسة وبسرعة



مدعشة . . كل هذا حدث في معممع حول الفريقين ــــ الى المركة الدائرة ، وسسلاحها اقل من دقيقة ؛ ولما تتبهث اعتدرت للمستمعين!! اللسار فقط لاغي . . اللسان في الهواء

آلية الكلام والصبت !! وهناك مجمسوعة أخرى من النساء تميش على لساتها ، وهي طوائف المحاميسات والمدمسسات

والطريف ان آكثر قضــــايا الغذف التي تنهم فيها نساءلا يكون الوكيل فيهامحاميات ، وبالعكس، دان القضايا القليلة التي ينهم فيها رجال بالسب والقلدف وطبول اللسان ، يتولى الدفاع فيهما محاميات ، وفي القضية التيالهم فيها رجل بأنه غازل سيدة في الطربق وقال لها ﴿ يَاجِمِيلَ .. ارحم . . ٤ دافعت عنهالاستاذة مفيسدة عبد الرحمن ، وحكمت المحكمة سراءته . .

وفي احدى المدارس الثانوية البتات ، احست مدرسة بصفاع ووعسلت كلا منهن يجسائزة اقا استطمن الصمت طول الحمية ع وبمد عسر دفائق فالت طالسية سهس بالله . ، مش عاورين العائرة ، وهائي اسبيرسعلشان غدو سكام

والشكاوي الوحيدة الني تنهال على ناظرات معارس البنات .. هى من الكلام . . وطول|السان، شمسكاوي مراه الطالبات ومن المدرسات على السواء . . وسد كل هذا يؤكد الاطباءان

لسمال الراة اقصر من لسمان الرجل!! فالمقياس فقط ، واكن عضلاته الثمان عشرة لاتهما ولا نسريح .. وهكذا تظلى الراة المرية في الصدارة ، فانها تحمل اطول لسان في العالم ، كما قال سنوحى منذ ثلاثة آلاب سنة وكمآ تشمهد ايزيس الهة الكلام عنسد المصريين القسلماء ، وكما بؤكده ابنها هربقراط الهالسمته الذي شاق بطول/سانها ؛ قوضع بده على فمه وسكت .























(1)

ان عين الشاعر ترى الجمال في كل شيء ٠ ولكن عين الرسمام كثيرا ما تسبح في تيسه لا تربطه بالجمال صطة س قريب او س بميد ، واذا ليا تخطى، عـــين الرمام فقد تمحز ريشتم والوانه احياما عن تصــــوير الجمال الذي وقف يتأمله ا

وعنا ما حدث للرسمامين

الذين أمضموا شهرا كاملا

يرسمون جينا لولو بريجيدا. او مونا ليز القسرن العشرين

لم يكن هناك حسديث لنجوم اللدينة سوى الازمة التي مر بها واحد منهم وهو أنور وجدى ٠٠ فقد ظلت حياته معلقة عمل كف القدر اكتر من تبان واربسسين ساعة ٠٠٠ ووصم الجتمع الفي يتم على قلبه طول هذه الساعات الرهيب المستمر ٠٠٠

وقد دمت المعتبع المنى كله الى المستشملي لزيارته ٠٠٠ ولكن دخول غرفتنسه كآن ممنوعا بامر

وقد بكى كتبرون من الفتسانين والمنانات الذين تربطهم بانور وحدى صدانات قديمة ، عنهما أستمعوا الى نبأ انتقاله من شقته بعمارة الايموبيليا الى المستشعى ومو في عدد الحالة ٠٠٠ وكانت زوجته ٠٠٠ ليلي فوزي والاستاذ محبود شافعي زوج شقيقتمسه يستقبلان السنعسرين ويردانعلي يعتمدن المستمرين وردان م مئات الكالمات المليفونية التي لم تنقطع للسؤال عن صحصة أنور وجدى ٠٠٠

ليل مراد وكانت زوجته السابقية ليلي هراد تشترك مع حسين مسدقي في تبثيل احسدي لقطات فيلم

ه الحبيب المجهول ، الذي يخرجه الآن المخرج حسن الصنعفي باستودیو مصر ۰۰ سینما وصل الیهم نبأ آزمة أنور وحسمت ، فلم تستسطع ان تحبس الدموع الغُزيرة التي ذرفتها عيناها ٠٠ كما لم تستطع ال تمثل في ذلك اليوم * * * وحاولت النحاب ال

السنجشفي و دار الشفاء ، لتطمئن ولـكن المحرج انبأما بان زيارته ممنوعة ٠٠٠ فاكتفت ليــلى مراد بسؤال روج شقيقته بالتليفون. وكان في مقدمة المستفسرين عن أنور وجدى ، زوجها المخرج

فطين عبد الوحاب سكان العمارة ا

وفد استقبلت دواثر الاداعــة نبا أزمة أنور وجدى بوجوموحرن عميق ٠٠٠ وأنور وجدى يمثلك عمارة حديثة ضخمة لاتمد عن دار الافاعة باكثرمن ثلاث دقائد. وعندما انتهى من بنائها انهسالت عليسه طلبات موطعى الاداعة م العمارة ٠٠٠ وأنور وجدي يؤجر الشفة فيها بثمانية عشر جابيها ولكنه تنسازل عن جنيهين من

ایجار کل شقة لای فنان منفتانی الاداعة ۰۰۰ ومنالدين فازوابهذا التخفيض جلال مموص وعثمان أباظةوكامل

ــراد .. عــ

يوسب ومحمد على مدير المقود وثلاثة مذيبين آخرين يصلونفي البرنامج الاوروبي ا انقطاع اللزيف وعندما أعلى الاطباءتبا انتطاع النزيف الرهيب المستمر

سرت موحة فرح في الاوســـــاط

الشهة ٠٠٠ فارابور وحدى يتمتع شنصية حدابة معونة ويقول رَّملاؤه الله أحهـــــــد نعسه كشسيرا ٠٠٠ وانه لم يكن يعطي نصبه أنه احارة . . . كان يعمل عملا شاقا منواصلا . . . كان يؤلف ويحرح ويمثل ويشرفعلي كل كبيرة وصميرة أنباه النساح اقلامه . . . وقد ربح ابور وحدى كثيرا من السيسما - د ولكي حسر كتسيرا ابصا ٠٠٠ بل انه حسر اثمن شيء في حساته وهو أعصابه وصحبه

من بالباب ايها الهاب لقد بدأ أبور وحدى حياته

و كومناوس و يعمل عمل مسرح رمسيس ٠٠٠ يحمسل الحربة ديمسيع د من بالماب أبها الهاب،



لولو.. و ٢٦ رساميًا

كما سموها ، ألقد وتفضيينا شهرا تنظرتنيجةمذا المجهود الكبير الذي بذله الرسامون الإيطاليون على لوحاتهم - ثم ما لبثت أن تنهسمت وهزت راسها مي اسقيديد ، كانت تريد أن تشتري كل اللوحات التي رميمها لها الفنيسانون الإيطاليون ٠ انها ٢٦ لوحة لستة وعشرين رساما * فاذا بها تحد نفسها في حيرة ، بعد

ان رات انه ليس بينها لوحة

المساس عن التي تاحب عن جالها د الهاعبونهم مهروانقة من انها كانت ينطة لم تنمل الحلة واحدة عن حمالها ، والا فكيف تفسرون اختيارهم ألها بالدات ، وفي ايطاليا عشرات من المثلات المميلات ١٠

وحينا تريدالاً ن ، وبالوعم مرحدا كله ، أن مجمعظ بلوجه

واحده ٠٠ ثقد مدر أن تمر ص

سيقاملساعدةالعنانينالمبتدثين في ايطاليــا · ولــكنها تريد واحدة منها ، تريد اجمللوحة من بينجف الثوحات لنذكرها بالسأعات الطويلة الترامضتها وهى خالسيسته أمام عيبون الرسامي ولوحانهم وألوانهم في الامسوديو الكبر ا

اللوحات للبيم ومعرصخاص

NAME OF

أغد شرتالمحلات الإبطاليه

صورا للوحات التي ام نمحت حيناً ، لنجتسار بها المجنون

وأحدة مبثلها ، لقـــد حات لوحاتهم هريله ، ولكن حبما













أجنايسا ، ووجهت الجبلات

المعوة ال المجسين في كل

أنحاء المالم ليشتركوا في

اختبار الصورة الترستحثمط

بها جيتا و تمقدها من المرض.

احبر ابت أجيل صورة في

رايك والسب لأحر ساعة

برقمها ومنترسل الصورة

التي سيحتسارها مع تحياتك

لميها لولو بريحيدا ا

دما رأى قراه آخر ساعة ؟

(A) (0)

(Y)

نوروجدي

(Y)

فی نظمیر مبلغ عشرة قروش فی الیوم ۰۰۰ ویفول أنور وجمدی انه لم يكن في بعض الاحيسان يستطيع الحمول على هذا الإجرا فيمضى الليالي وهويتمنى إن يشعوه أحد كبار المثلين الى وليمة تضم نوعا من الطيور كالفراخ مثلا ا وظل انور وجــــدى يكافح

ليل بنت اللقرة وقد بدأ حياته على الشناشــــة بتمثيل الادوارالشريرة ٠٠٠ ولم امنمه بسرعة ٠٠٠ وفي الوقت الذي كان يتقاضى فيه من الفرقة الصرية مرتبا قدره سيعةجنبهات وصف ، كان احره على الشاشة

ويناضـــل الزمن ، ويترقى من كومبارس صاحت ال كومبارس

متكلم الى دور صفير ٠٠٠ حتى انضم الى الفرقة المصرية وأصب

مرتبه سنة جنيهات في الشهر

قد وصل الى ألف حبيه ٠٠٠ كان ولكن أنور وجدى دمش عندما

وهو ان يتولى اخراج هذا الفيلم وجية اللمه كلاث مرات وقد استطاع انور وجدي ان

ومرة على حساب رميل أو زميلة ومرة ثائنة اذا التقى مصادفة بأى صديق ودعاء للضفاء • لم يكن أتور وجدى يرفض الطمامإيدا -وعندها حاء البومالذي يستطيع أن

أستمع الى ليسمل مراد وهي ترد ــ لماذا لا تخرجه أنت؟ ربعدانتها حديثهما التليفوني كان أبور وجدى قد قرر شيئا .

دلك في سمة ١٩٤٥ --- وكون

انور وجدى شركةسينمائية لانتاج الاهلام • • واختار الموضوع

واحتار آنور وجدى في اختيــــار المخرج الجديد • • • واتصل أنور

وجدى بليلىمراد _ بالتليفون _

ليسالها أن ترشيع له مخرجا للفيلم باعتبسارها بطلته ...

ولم یکن آنور وجدی قد تزوجها

يكون تروة صحه ٠٠٠ وكان وهو ممثل صعير لايحد فوت يومه يتنساول عدام ثلاث مرات ٠٠٠ مرة على حسباب محمود الليحي

يسترى فيه مجموعة منالفراتهمي كل وجبة لمضد صحته تساعده على أن يتناول كل مايشتهي ا

حسين صدقي .. بدأ سر اللور البناسجي اللي السهر به ودكك بعد ان باع مسيارته ذات اللون السفسجي ا واستسفل بها سياره لوبها اسود . .

بقولوبإن ..

مد و الصب المورق و

هنام المسالم - المدة الآن المدورة و

منام مري كل بأشد المسيحة المدرية الم

بردنها الى القاهرة الى الاسبوع التالم وابرسل معر الشريف خطابا طويلا في الاسبوع المادي الى امه يشرح فيه ايام السميل المي بعيش فيها و في نعس الوحب الرساب عادن خطابا اخر الى د بلاية د التي تعيش الآن مع خلافها مه المحافة مع الذي تعيش الآن مع خلافها مه

والدة مز الدين دو *** البدائية المناسبيين ، به المناسبيين المناسبين المناسبيين المناسبين به على يه للدرب المناسبين به على يه للدرب المناسبين المناسبين يه على يه للدرب المناسبين المناسبين يه على يه للدرب المناسبين الم

♦ معده في در باسل قرن العيدي القدين التوسيا أن مثا الرسم العيدي القدين التوسيا أن مثا الرسم الرسم الفاء مد أن جط قدا فإذى الحديث أديم التي إستاسها ألك إذى الحديث أديم التي إستاسها التي إلى أن يجمي بواضل - وقبل معده سيد المراجع بواضل - وقبل معده سيد المراجع التي المحدة التي المحدة التي المراجع التي المحدة التي المحدة التي المحدة التي المحدة التي المحدد أن المحدد التي بهذا التاليا المحدد التي وديد المحدد أما وقب التسبة بالمحدد إلى وديد المحدد التي المحدد التي وديد





تماسيح النيل قبسل العركة

سباق النيل

إيطانع الذي يستخرط على إيطان سبخرط على إيطان سبك التيل العدول ؛ هو سبك التيل العدول ؛ هو سبك التيل العدول ؛ هو سبك المحلوط المجاوز على القلق ؛ وكرا الذين سبك المجاوز على الم

وبعد أن ينتهى من معسر كنه مع المائدة العاقلة ، يستريع فللا مر سلم معسوية الماء ، منطقة منهة السباحين ليروا ما يتعلق هذا المساح الهائل ، لم يظيرون الى حصام الوزارة مالجريرة ليقلدوه ...

وبخرج مرعى س الماه ويضع السجادة ليصلى ويبتهل الى الله ان يجحسل يومى ٧ و ٨ أبريل لا عبر فيهما ٢ لاله لا يريد ان يعتزل السياحة حتى تصبح له مدرنة من البيوت التي تبنيها له الحكومة كمدنة الاوقاف .

والسياحون الإجانب بمصهم بلمجه المبدئ قدما والسيباحة بالمجهز أربع مرات أن كل يوم في الباجرية أربع مساقات طويلة ويقد السياحين المصرية المصرية المسياحين المصرية بالكون أو السياحين المصرية بالكون أو المساحية المصرية بالكون أو المام لا يمر فها بالكون أو المام لا يمر فها



تهاميم الايل وامناح من سورية يستعدن الكالز الى النبلة مراهبول حالة البسائرة مرايبسا

هبور الصباح يشترك فيه كل السباحين الصريين ، ويشترك منهم كذاك بلية السباحين الاجلب . .





مشک کیدک دون تناول انگانوییل تقفزس بردن دنب انصباع نشطا کالأدسد









حِن واللَّــِينَ بطلة فيلم النفيجية الكبرى توين نركة تكيفون واسساج نركة يوينوسال الترنشيونان

على الأبواب

مرح ، وبالون بطريقة مستة ويمانون كارتي، بالمركز مرسوم ويمانون كارتون ويكل المنافعة ويمانون بالدامة المنافعة التي تدريطي معلوه أن القبحة التي تدريطي معلوه أن القبحة التي تدريطي معلومة المنافزين حرصة السيامين المنافعة المنافزين معلى وسلولونه والسام والدامة بها واستدامة بها واستدامة بالدامة المنافعة المن

م حلتان من الصراع

رقول غيرة مساحة المائلة المائ

دریوهو پر اور زجه بوس مصنطی عید الجواد



وثية رافعة من فوق سور الباشرة ؛ بلوم بها حسن أبو بكر الى تحضان النيلالله تدريه اليوس . سوف يكون حسن أبو بكر واحسمان أبطال العراع في الرحساة الاولىالتي نحاج الى السرمة



مرعى حمساد يشرف يتقسبه على الناد افقتام الذي سوق يقدم كه







كالت ميناها مريضتين ، وللنها فياليوم التالي البلت على التعربب

هذه هى قصة بنات الشاطئ السحر المشستعدل عدل دمسالات الويفيسيل!

والمسبحات الدنية ه سراع والثابة كان واحد يعجد عن جدة صغرة يهرب البها من الباراء هناه من سوف يهربون ال بالاعلان الأسكندرية ** والأن به أمرون شعارون ال الثقاء في التقورة عن أجل مساغلهم ودكرت ادارة سبسا أوديون في أن تقدم ثنيتا الى حوّالا بن خلتون تحت ناز القامره * فاروت أن تبدأ سيينا حديثه المصر السمسيني في **عرشي** الها الإيمالية -- وقال المستولون في سمسينا الديون هذه عن الجنة الصديد التي يلمجونها فل الناقية في النازغ وولتى، العجيب أن سيتنا حدظه التمر التار بنسي الجو باعرى الباشري، الدي يُظهر في الإفلام التي تعرضها ٠٠ وقد دستارت فيلنا يلمب فيه شاطيء الريقيوا والدنيسا مب التي نجري دون رماله دور البطوله والدنم بسور حباء السيف ويروى قسه حدثت ذات صيف طريفة مرحة أحادة وم تصويره بالالوان الطبيعة الجيلة • • قصة قد معدل لاكي واحسسه عن هؤلاء الدين يهريون من بادر د داید د وهی ساخه حسیاه آموت ای اجمای مد رس دمتودمی کان با و هو سده است. خود این انتخابی در رس دمتودمی کان با است معد آن است معد آن است معد این در این موجود این موجود این موجود این موجود این در این موجود این انتخاب این در مطابق المطابق المطابق المطابق این در مطابق المطابق المطابق این در مطابق المطابق این در مطابق المرابق این حسالات و اینکس مطابق مناح رسال الدون بصنوب بنائهم حول و ادا ، ويتول حسهم ابها روحه ربه - ويتول الرون ابها أرمله طروب وبنول سنفسو ابن عند، البعد الركوها في خالها --ومناد تجلى تبنا الله آبا وتنس الأم الثالثة -" ويقرح من ن المتوى صوت رحيب يكتب السر المجيب الله عرقت مدمة ١٠ ١٠ مى قسم البوليس كشابك النصة ويتمرج موقف كما يعد بعد استهيا - ويقول لها سيليلو: سرك في أعان ا- و وبعول لها المامر خالة لم تقول الحليقة عند الداية ٢٠٠ ولكن نتفت على امن المستسفة دالله الهير المليوم المجودة في الطريق - وينهاد حب سيطيو ولكن كمد يسهى حدد السراع العدب على المب المسلم "





الله فاستان من الباحث ان النعب في الريميرا ... يانت كل واحدً ول بأسها الأره دن منامرة طيالشاطرية ا



مؤلاه هم النباس الذين نتني بهم على الريفيرا ... يصوف من الرمال وأحاديث عن النبساس ومن المضالع !



المنا إندهاء المناه



كانت سهره فريد الأطرش لتكريم الوكيز كويتاس 4 سهرة الاسبوع .. جلس فاركيز وعبد الرحين صدفي وفريد بمساطون فرقص كاريوكا ا



الباد رفس سعيد كان الركيز كوعفس بصحق بنفيد على الوحدد .. لقد قال عنها " الها فتلة ورافسة ..وامراة كاملة الانوته ! . . .



كانت ابنان هي مسيدة العدلة التي اطلت لرهب بالفسيوف من التسلين للعربين والإجالب ه وطلب طهبا وزير شيأن أن ترافعت السلميا . . . وواطنه إبدان لرفض على الانظام ! . .

سهرات النجوم والفنانين

علم رود الجرابي الى مقامة متنافق المثلة السيادي الإنساق مد شطاعتي مست ، . . ين المساود من مطالعتي مرسمة ، . . ين المساود من القالية المتنافقة المتنافقة المتنافقة ومراحة الكوران مورحة الكوران المراحة التي يراحيها الكوران المراحة المنافقة من المنافقة الكوران المنافقة المناف

الله فال علها " الها فناله وراهسته ..وامراه الله الراوح ا

- مطلوب زوج ب ٥٠٠٠ ف جسنيه
 قصة الأمير الرومان والسينة الأميكية
- عيب الرجل المصرى البعلف في النساء

القضع يعدد خلا الأرسوع حقوق - الشباب الاسر ت له من درجه من درجه را المرسوع القضو المقدم من درجه را المرسوع ال

وسارمو كبيالسعداء وبالمجتمع كما تعود أن يسير من دبل ** وفي بار سميراميس همسررواده عدة همسات ** ولاها ان نور

من فيه و شمعر ، ١٠ ومن هما كنت مسلمع من وقت وأحر صحكات عربصله ، ومعلمات تقول التسالم نكن نعرف الله الإمريكيين يعرفون الشمعر ١٠٠ كالشربيين المائة العلاقت من فم وهيسه ثالتة العلاقت من فم

احدى السيدات الامريكيات ... عقد قالت لبعض أصددائها من المصريس الذين كانوا يحلسون معها .

. " عيب الرحل الممرى - . هو انه ، يبحلق به في النسباء آكثو من اللازم ! السفع الفارس

والهستة والأثنية كانت تمور السطع الماؤوس. حول أمريكي كان يجلس هيو شمات السعارة الامريكية في وزوجت - وقد لاحظ الذين هيمه الأيام باستقبال السعير كانوا يجلسون بجواره - أنه الجليد - وقد ذكر أهد اللحجير بايكاد يجرع كاسة ، حريتطاق المسكرين بالسعارة أن موظعي

السعارة معجور بسفيرهم الجديد الذي يجمع الى شماط شبابه خعه دم راشة - ومزهما قهو يعيل مسئل الدعوات الى الخسارت التي يعيمها اعصاء السعارة ومن شماط السعيرهف الإيام ومن شماط السعيرهف الإيام

فم ركون الخيل ٠٠ وقد هذا يظهر
١٠ عن نادى المروسية بالجزيره ٠٠
من وحو يركي الخيول في إلياه دعاة
ون البقر - من أهل تكساس ا
ود حصر السعر حداجي م

حصلات الدو تنبيل الميضا في الاستوع الماس • وقد أثام المستبرع الماس • وقد أثام المستبرع • المستبرع • المستبرع • المستبراء والوزراء الموضين الإجانب في عصر • • وحصرها السفير الروسي وروجته التي قالت

انها ستسافر في الاسبوع انقادم

ال موسكو لترى أولادها !

اما مستساو السماؤه حقد تقرر أن

مستو جونس حقد تقرر أن

يقم هو الإخريابارة لاكراجرة

مقد للات منوات - الإسلام

مقري بيطافار - والولايلومون

المبيح المستوجونسي أن/بود

مرحك هي المبيح المسلوم والمباركان

بر عصر المع**ودة ٥٠ عودة ٥٠** وعاد **ميف الدين النبو**

وعاد صيف الدين الشهوريتي من رحلت الواسمة في أوريا وأمريكا من عالة ولا حديث له سوى آلات التايلون من المؤون الموارب مع مصدر الماقة سيقان السيدان م

البقية عل الصفحة التالية

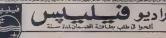
عاملاه في عرمنار يوفرأن تكم الرأخة التامة



1 سيت عرفاص للجية ازين معت () دونعة أولى مترهما وغطه الماكرة

بذلامن ١٣٢ لزشا بماونها لتركيب وعدك ٢ اصفوانة بوناجاز والتأميرالخ والبافرتين يسددعلى 16 ضطاشهريا

اطلبوا الاستعلامات تؤذا مدجمية بالماقطين موزيع بالمشسسال بوزاجسسار المضيركة العدرية للعازاسي السائدية (عيد شفة واثريكم) من من السائدية



الطعمية فىالأسواق الشرقية



الدودی، سری نعف وسط اثباتیات ،

تابع المجسمع

ومراض ما واله مسقية الله حول آن سيري آله استعم ۔ آغی بطرہ عنی الا یہ عنے ایہ 10 آغہ جب وقد قبل

له في تصنير هذا النبين المرتفع الك تدفع بين ، فكره ، الإ بة

ورطه ..

عاد من داريس دهد ان أمسى عبال حسن سيواث في العرس والمحصيل _ كما يفولون ولم سمص عني وحوده في القاهرة عير عباده اسهر حتى فعهر هـ الحاواء البحد لها حلا

ومحص المسكلة أرهده الشباب بالد من باريس النفي بعياء ص اصن ايطان - عرصتعسه ال سروحها لاأحل منطود ع

وقالت به العسالة في تعليم هدا الإنعاق ان احد أقارب ود ودي درانطاليا ۱۰ وبرك وصيه نشيخ م مرط فيها ألا ترثه العتاة الا

ادا کاستعبروجه ۱۰۰ او نقد ال

وقالت له أنصا انها سيعطيه احبسه آلاف حنبه ادا سادر صي الى انطالب ٠٠ ونصد أن ترت الاموال وبطلعهما ٠٠ مستعطمه الحمسة آلاف حتمة ٠٠

والشماب في هدء الايام في حيره ٠٠ فهو اولا لا سيسط أريثق تعه مطلقه مىكلام العماة . همن الحائر بعد أن يطلقهما معلا الا نعی توعده ، و سر که فی ایطالبا ۱۰ وحیدا ۱

الكوتشيثا والسانجريا في الأتس





المطبعة:

مستعدة تطبع كافة الكتب والمجلات باسعسار في متناول البجيع

النشر التي قدمت : كال من روانع الكتب العالمية

• مثل علياسياسية • سنوع للضرى • قصة الحرية • ألحان الحريث ٠ديزيريه

والتى تصديجلت

المجلة القصمية الأولى في المشرق تحوى قصنان عالميتان فحن كتاب ولعد

• تفتفام يوم السبت القادم عددها الممتاز الأولى روايتات عالميتان ع العازيةعلى لأيعن

صقرالم تفعان

وفيه أمنحرمفاجأة صبحفية

العلبيع:

- ه العالم سنة ١٩٨٤
- المدينية مع الكاتبة بعالمية ماع كويرالي
- الصحة السياء سياني كله

تصدرسياح ڪل تداءمن هذا العدد





الم صبي الطمسة بمنتع 183 مر

ركبها الخاص ، الذي مرمنت منه يوب س الاطفعة دانه الطابع اوطني بها وكاست مثال كنا مي العلاء في كن منسب طی بعد بریب انسیا «دودی»

اسمه الاهر ، بوؤا ، ٠ ادم رومایی رسیق ۲۰ ماهی فاسیها فستو بود ۲۰ سیده مریکیه

وقد ۱۰۰۰ الاسان منه خواقی استوعی . عي فىقىلق سىبرامىس مى احد احدى المدردي ٠٠٠ واتحد هو حجرة في ملحق هدا

البقية على الصفحة التالية ﴾

والسمال الآل ، يعمع أكبر بدد ممكن من الأراء ١٠٠ باعدار

ر حجان احدى الكفيان ، مسفر ر ٠٠ هم فرار ينجده في حنابه -مفامرون حول اثماثم اعاهوه هي الدينة الي بسلم

کل سیء ۲۰ وهده دیسه بحص مدا المل ٠٠ ريطلا العصبة مير روماني براك بلاده بعد ان كفرت بدور حول العالم ٠٠ بحد وواه التمه ١١





777 خصم امتثناكى لمناهبة المعيض التشيكيهلوثاكى وشهر رمضاك المبارلص

شاهدوه فئ المعيض الصناعى التشبكوسلوفياكى بأيض الجعيزالزاعتر إلجزيرة







خرب نعض رحال الاميال الاوريكين معدا عن مناعب مكافيهم . . ليحضروا معدا خدد الطبها الدائور حامد كمال الدين في ضربة ضمان بالمرج . . . وكان المعاد نصب على الطرطة الاوريكية والى البسار زوحة الدكتورخامدكيال الدي .. التسافراه الإمريكية

تابع الجتمع

وهمذه الاسيوح اقام الصديقان حلة ، أنتيم ، في حساح مسز يرد بالمندق ٠٠ دعى اليها آنا مأريا وزوجهنا ماكس ادريه ، وشريف ذو اللقار شقيق الملكه السابقة مسافيناز ، وحوم المين المتاسول ١٠ وبعد أن تناول المدعوون ، الدرنك ، مع بعضى و الإدراتيم و الخفيم ١٠٠ تزل

الحميم الى النادي الليلي ٠٠ وكانت مننز بيرد نفسها في كامل أناقتها ١٠ اد المعروف أنها لاتر سىالامن عندكر بستبان ديور

کما انها کانت ـ وهنده راحدی مواياتها _ تشعلي مجموعة فاخرة من المجومرات على صدرها ، وفي

وظلت الموسيفي الرافصة تعزف ٠٠ حتى أعلنت الساعة الثانية صباحا ٠٠ وعندها أحس أعضاه العرقة الوسيقية بالتعاس ينب في عيـونهم ٠٠ فحمـلوا آلاتهم وساروا ٠٠ ويعدمدة ٠ أحس أمراد الشمسلة بأن أمراد

الم قة الموسيقية قد تركوا النادي الليل ٠٠ واحس انه يحبعليهم ان يفادروا الكان همالا حرون، وغادروم فملا ٠٠



كبار السحصيات المم والجالبان الاجتبية في حفل أفتتاح كالآن لاماس

الم الشاخ متازن براس بدارع ضرائان المشار الا مقاض الرواية والجيسال والاناف والثاني والدائن والدائن المرافق المرافق والإجباد الارشاطيات جال المتاح عله المثارات اللي تسميرياتها الإسراطات الووية فيريان والرافة الله المفاوات فوافقة التي السارياتها شركة لالدائن – دوان السير مهاليقياء العديد الله الساريات الله السارياتها المثارات الدائن المدرياتها المثارات الله السارياتها





الديك الرومي • • اللانبالة شسخص حضروا

الاسبوع الماضى حصلة ك**ولونيل** اسمان الملحق المسكرى الامريكي وقد جمعت عدم الحفله عدداكمرا به الشخصيات المعربةوالاجنبية وكانت أهم الملاحظات التبي شمر بها الدين حروا الحملة أن والديك الرومي، كان نجم المائدة بحق - فقد تصدر الموائد التي سائرت في انحاء الشفـــة ٠٠ حتى اذا أطبق المدعدوون على احدما ٠٠ مسارع السفوجية بوصع غيره مكانه -- وهكذا ا وقد طهرت في هذه الحفسلة حرم الـكولونيل نفســه ، التي قالت انها تنتظر حادثا سعيها خمال همذا الشهر ٠٠ وانها افر الى المانيا لتضع في المستشمى المسكرى الامريكي صال ، وعللت دلك بأن للا مريكيين طريعة حاصه في العباية بالمرأة أتنا الوصع ٠٠ وبالطفل بعد ولادته ٠٠ وهو امر لا تحسمه متوادرا ميالسنشعيات الوجودة

مى القاهرة ٠٠ حتى الأجنبية وضربت لذلك مثلا بأن الطفل يمزل بمفرده بعسد الولادة لمسلمة اقلهاامبوع ٠٠ ولايصبحمرضا للريارات المتكررة ٠٠ كمايحدث

و برواند ليدر الاهوالنائية على تطور مستكله مع طريعان مناطب المسعف الأ مبائل سقومية وافق المسعف الأ مبائل سقومية والي طابع بكتم يكليس محسديها عني كل ا موال بوجه أبية وهند الاطبق الم وافا المسلمسطي لليعوديا بالتركتور هم المسد ليسساله عن راده ق وحمه استل معان الميدونية بالدكور أدهم المصل ليساله بمر رابه في رواح الخونسال بمن الخروق أو در-كلامي أدهر دوسنج السنامة بعد أ بساو اعتقارا وديد



♦ واشكت مذا الاسبوع اسط تقوية العساق كريت الدكور مصدق معرس على الكفرا و يخده موى معرس على الكفرا و يخده موى معرس على الكفرا و يخده موى مهرس على الكفرا و يخده موى مهالات المعرس مرا ذك مهالات المعرس على المنظم المؤافق مهالات من الاسترس المؤافق المؤافق مهالات من الاسترس المؤافق المؤافق مهالات من الاسترس المؤافق المؤافق المؤافق مهالات مورة الإن السياس المؤافق المهالات المؤافق المؤافق المؤافق المؤافق المؤافق المؤافق المهالات المؤافق المؤافق

وصف أكثر مردام مكف على بخيري على المسلاة والدبانة وكلما قابل أحشا من أصدقاله سأله :

ب بلا سنة " الليوس في محاسره وممثلة سندم الليوس في محاسره عرضه حلاسها قادا أردت أن شرب مستقادي فادست بأنك أن شرب القمر أيضاً # I !! وأناه وأنة حرم المسود وفي طبي نجوس في حرس المالية "



واحمل حملات الأسبوع فى السر



وقين صنع الاطلب والمناول واللاسروالمنارش الطرزة بالشنين ليمتها في يتساء - ويلمب الايراد الى المساللات الله بلغي التقلي عن جنسبتها أو ولالسله البت حظارالصة التراباعين التران في منع اللي ا وقد هي مدام بوركسارت رئيسيةجمية النسلج الفائي في الإي الوقي السومري:

 ● وظهر ومعرض هواه الدواحن الـــد لطفي السيد مجل مبلسوف العيــل وهو رئــن حمصـــه هواه الدواجن وبيشى معظم وقته ويتربيتها وسول ان له هواية أغرى هي تربية العلاب وحاصة الكلاب البولسية أ سورب دالتالساء في أمرم سيهال

وضوهات مالدرس وجود جنیدة جمیسالة من بیها فوزیة الابدادی وزومها استاد الدواس مختبة اردامه وهی لا بودی الطبود الا من اجل درجها وکدلات مسئاه الدهراوی



 واسعد أسامه الجزايراني ها. الدكاور سوع عدد آركسه له عمه الدكاور الاسبوع بعد أركب له عبه الدكبور مع المهارلولي دوئيته طويلة . وأسامة يفكر في المبقر الى قرئسا لينصنم برسالة دكتوراة موسوعها لامير الظروف في الماهدات الدولية،

سبرات بدرس فی درست هی زماد الی الاسکندریة کاشما دوریان بعد ان امنی عاما یعوف مان البيسانو في سويسرا وفرسسا وهو اول موسيقي من اهالي الاسكندويه بقدم مقطوعات موسيقية في المالعة سوسرا .



من هذه الغاتنة الساحرة ؟ إنيا يقرة العلا ومن هواليثاب الذي تهم ا إنه عدعبدالهاب ولكن لما ذاتوسم إ وهل هى تحبر إ هل للى مرويسام ؟



وهاهي ليمرة العلا ترسم مأجدة المخاهي علاقتها . هلهماشقتيّان . . هلهما عزيمنان إهل زهرة بعلية في موقفها هذا ؟ أم شفير





، معوير عبده حليل .

سرط بر نكن من مر علاية و واودية رحم لولاد النقد حجيد الجواف سرط - اعلى سماس مر علاجه ، أما نكسكان الحين الإحمر ما طلقاته بالمنطقة الخيروت من خط الل حجمام اللي عافز و أحمانا سطر إلى المولى والانخر و احمانا سطر إلى المولى والانخر و حول الإطلق المستانون الراكض و حداث المقالية على المتالية من الله المستان المالية على مشايع من الله العسى و والذلك على مشايع

سامه الراز د اوهم مسوی الانساد. این واسم فوق الدرس د وید نسیال منها این سام دند بهای واد کی ماه این اسال داد دوره این از استخداد دوره این از استخداد و آلوی استخداد و آلوی این از و استخداد و آلوی این از استخداد این از این این از این این از از این این از از این این از از این این از از از از از این این از از از از این این از از این از این از این از از این از این از این از این از از این از این از از این از این از از از این از از این ا

الباشة الإجتماعية لمنتمع ألى الشبخة مود وهي تقول : ان الزار بالنسبة لمبدات الطبقة الراقية تطبعسة مجوية ..

انتظرته واعترائي فرارائية وراية و عليه الطبالة الإسبالة والمدارة التي تعقد واحد من حسن معدة التعلق واحد من حسن التعلق واحد من العمل مناطقين واحد مناطق والراسية واحد مناطق والراسية وا واسط المستور المستور (والد من الرائب المستور (والد من الرائب المستور المستور

A THE WAY OF STREET OF THE STR

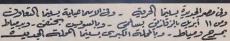
المحدد المراح المراح والانتجاز المراح والانتجاز المراح والانتجاز المراح والانتجاز المراح والانتجاز المراح والانتجاز المراح والمحدد المراح والمحدد المراح والمحدد المراح والمحدد المراح المراح المراح المراح المراح والمراح المراح المراح والمراح المراح المراح والمراح المراح المر رمعاضه السحار الورز بيد هم المعاماد النبساء والأوجيب والمحال ومسكرن المووع والسيات ، والتسوع التي تحط مه كود بيتاء



وسى الزار بوضع فوقه السدق والقطر والباح والشروب وقواع السالولات العالسة النص ...









الراحي الرجال است التراح المالسات الراحي المالسات المناسبة المسات المواجعة المالسات المالسات

س السر ... وقوي باشر يتمات البلد الروسية وقوي 1 قدر يضع بندمات البلد الراحية الراحية المناسبة ومن الروسية والمسابقة ومن الروسية المناسبة الروسية الروسية الروسية الروسية والمناسبة ومن المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ا

مارد الغابة

ما آخر الاطاح التي اتنجت بهاباداريديا وما يها من مطارات ... ولكن يعدول المراوعات المن صورت الاسال الرجية لعربي اوطباء هو فهار دارد المدانة المساحات طريح العام والرجائي المدان على الطهر مثاني الباد إن الرائم مقورت أن امائيا المسيمة الرواني ميزيد يشكولر . وقد يعت وحرف المائزة أن الحرارة الرجية المتنفي التعامية والمناقي المتنفي المتنفي ... ورف المتراق أن الحرارة ما القبلة جهارتين وبقاة المدون والقبد القبارة الذين يرون ما تما العراق أن العدم المتناقبة ...





ثابت الاسبياد زوجا من الحمــام بغور فوق راسها ســبع دورات



التخور يطرد التسياطين من جسم الريضة ويراح الانصباب



التـــمع الابيض والاحمـر واللون من مستارمات الزار

خواطرغهبة ترك

 ليس صحيحا أن نورى السعيد سيتعلم اللفة التركية ٠٠٠ فهو يكتفي من عـدنان

متدريس بالإشارة ٠ لا ينتظر أن تنقسم تركيا بشسكوى إلى مجلس الامن لان مصر عزمتها في كرة فلقدم . • ثار الراى المام الدول على الفظاظة والجلافة ،التي ابدتها تركبا في عاولة استدراج

من ثقب المغتاح . .

الزومسيد وكم من الزمن يثل الحب الزومسيد وكم من الزمن يثل الحب برتهما محتفظا بحرارته ؛ فقالت سيده السالون :

- دی مسالة سبیة خالص ۱۰۰ الله تخصیا اشفات آمی جوزی من بوم مالتجرزته لغایة ما مات ۲۰۰۰ النول الله شمات له كافة داوجودين ا حبا واحدا ، اذ لم یکن بصلم أن وجها عات بعد الزواج بأسبوع وقعد ؟

استهرت بهوایتها النسوالیت لکتیف الذی یساد عل وجهها انسیه بالشاخ الرسوم · · وفي ذلك يروى احت معارفها أنها ضرجت يوما لتسشى للعطرت الساء فيعاذ ، وعاصرتها الاصطار رسا طویلا قبل آن تشکن من استحضار الناكس ، قلم الله ال منزلها الا وقد منا ما اللر كل الا السواليت من

وجهها · • وطرقت الباب تفتح لها زوجها ونظر البها المالة : - عاوره مين حضرات ١٥

 چلست المستاه في الفوجيملية السيال وفي يدها منظار مكبر لا تصدوبه ال الحيول الجارية مثلما توجهه ال نقطة مبينة في صفوف المتارجين --- الإمر لذى ضايق ريلا حسبا يحلس بجانها غلا لها حسورا الى حداث السباق :

_ الليل النامية دى با حالم .. المتبرع دبيل آخر بالجواب عليه المثلا . - أبود لكن أصحاب داليل التامية هي با أستاذ !

سوريا الى مجلس الحلف التركي العراقي ٠٠٠ أهي سياسة الإحلاف أم سياسة الاجلاف ؟ ! يعاقب الغانون الجنائي على معاولة تقبيل بدة بالقوة ، فمتى يعاقب القانون الدول على محاولة تقبيل دولة بالقوة ؟ !

و هل يطن عدنان مندويس انه متلر جديد ولذلك يرى وجـــوب النهبيز بين الآدى و د الشامى ه ؟ ؟

السكوليرة لزميلها شكله موتريبيلي ترس فوی کده وقو بالیجادة

 ♦ وأي الشرطي وجمة عم بالقداء
 نسبة في النور فينعة قائلا : اساللي يعنى وراف لانقلى ، وستلف

تياس وثابي ، ورسا اسبب احدثا

ينزلة رئوية -- اليس من الافشش ان نمود الى فلنزل وتشنق نفستك اا

بخول بوب موب تی شریف الدائن

وللدين أن اللدين هو الرجسسيل الذي

يسترش النفود ، والدائن مو الرجال

الذي يش أنه سوف يستردها ا

الف مبرول ا قال السكران لزميله وحسا في

. أما توسل التسارع الل جاى ده

.. موش صکل -ـ لانك انت الل ساق ا

 فاصم الرجل ال الحانوني يطلب منه سور ادفن زوجته ، فقال له الحانوتي : ولكنتي طنت زوجتكمن سنتين لقد تزوجت ثانيا ٠٠٠

توری السعید تامریه : ملسان اعددتونی ۱۵ اتول اش چیت رجل دندان مندریس قىلات ...

يحيا الغيلم المصري! طالب الشرطون على صناعة العيسلم الصرى بتحديد عدد الافلام الاجنبية التي يسم مرضها في سر ، وبرقع اسعار الدنول المناهدتها ، واجراءات اخرى منابهة حداية للفيلم السرى *** ونعن من جانبنا لا نوافق على هذه السيامــــة لحسب ، يل تقدم بعدد من الافتراسات رجو ان يساهم في تعنيم سناعة الغيقم الصرى: بناق جیع الفامی والسوائی ر ضع الرجل وقت فیها بدلا م سماع بایام اصوی -

● اسكان حطة الاثامة العام من الساعة السائسة كي لا كون تسلية الا ای اقیام دلمری . • معادرة كافة الجرائد اللبائي التي ربعة أنهت قراءها عن حضور الفيلم التي ربعة

توزيع نشرات تحارب عادة السهر
 غي التاتيل بدلا من اللماهي على الليلم

اغلاق الكاباريهات ومنع هز البطن
 أي غير القبلم كأسرى •

اترام الوعاق في الساجد بتاكيث
 انتوابخالان بناله مشاهد الليلم المعرى ا

ولكنا لا ينينى ال نحيى مستاعة الفيلم فلمرى وحما ، بل تقدم يصلح

تفالمية للسلع الإجتبية التي ترجو أن بحرم محولها فل البلاد حماية للصناعات الوطنية :

والسوف الانجاري حباية للدور

الاحديد الامريكية حماية للمراكبين

اكاوكاكولا حياية للشــــروب
 والعرفسوس .

الوسكى والكوليان خاية للبوظة .

اختير مطوماتك

و حل التشور على صفحة ٢٠)

١ ... التبيع حسن عامون

للا شنط اللبلة للتهية فيواثق تسمة

تشرت الجريدة الطبية البريطانية
 عن انتباد وتساب تلافيا بعد فراق

لوط . فيلغ من عنف المناق بينهما أن كسرت لندى صفوح المتاق ... کان دلماریش الوسیم یسد
 بنه داالون بنیوبوداد مندما سبدة نعنى مسر اوليا فردنز وطيعت على فسه فيلة حارة ٠٠٠ وفي المحكمة وقعت تاولانها تراقبه منذ علمين وت ان تنال منه تقاف اكتبلة ••• لقـــ

_ غرامة النين دولاد --فعلمتهما قائلة ا

 السيارات الكاديات حبايةللعربان التكور والكارو -والى ددية طيبورن باستراليا ثم يستفي صاحب النجر أن يضاوم الإنجاء - فعال على احسامي العميلات وفتحت منها قبلة مرجة - قال لللحا حدد ولا تنبي ان تلتمن من الحكومة تعريم دشول السالمات الغانسات ، امريكيات كن او فرنسيات ، لنفي الجمال المعلى شر النافسة .. وقنعى السنامة الدطنية ا ين سنوات توفيت تقله السيدة والضم

ابها بد فهمت له جشريل الف جنيه داكرد في الوصية أن تك اللباة هي المان على المان تعربة صادنتها ال

ما رابك ؟

 معظم الإنساءاتي تنطبها بالتجرية من الإنساء التي ما كان لك ان تنمليها ٠٠

● الله بنيت ثبثالا من الثلج فلا ثبك 💣 اللقق كالكرسي الهزاز - يضبع وقتك هون ان بعسل بك الل شيء 💣 السيكال لا عقر متهسسا الجاه :

باكترتيب السابق ا

۳ - ۱۷۰۰ زوج 2 - مسجد این طوقون ه ــ خي اول يوليه سنة ١٧٩٨ 7 _ حسين رشيدي ٧ - سواريخ خلان ٢٢ يوليه - 16, 1A- - A للوت والضرائب -- وعينهما الهمالاياليان

بخلك هزا الأسبيع

الواليد من ١٦ يونيه الى ١٥ يوليه :

الواليد من١٦ يولود الل ١٥ المسطس :

ال الرفض الدعوات التي توجه البلتخفة الاسبوع ١٠ اخبار متوقعة ثالي على عجل ١٠ منساكي مشروع

من صخص ریست تربطک به رابطةتویة

الله من الموسد السمادة في الشرق السمادة في الشروجة الشروجة منازها السمادة والمساور المساور المساور المساورة ال 1 المواليد من ١٦ مايو الل ١٥ يونيه : للبيرات مهسة ٠٠ اخبار لم الكرائتوفعها ١٠ السعداء هرسلة

وطلائع ثبتر بالنصر والنجاح ١٠ اغيبار سارة وهدايا حيلة

غرضيك ٠٠ زياره يكايية من قريب لم تسود من زمن ١٠ السيداميد الاسبوع هم بوراليد ۴/امرابر 200 المواليد من ١٠ اعلاس الم ١٥ ايريل : الصحاد الا تدع

0 المواليد من ۱۹ابريل الى 10 مايو :

ادادات مهدة تبدو سهلة لاول وطلة -ولائنك ستواجه فيها بعض الطلبان حتى نصل ال غاينك منها - مغلة مربحة

لليمض عن طريق احد الاشخاص *** حب جديد للتسباب ** السعداد هـــدا الإسبوع هم مواكيد ۲۱ بناير *

0 الواليد من ١٦ فيراير الى ١٥ صمارس : لاتحاول ان تلف وتدور مع زميل لك في العمل " كن صريحا معه واطلب منه كل ما تريد ٠٠ الماولك في تحليق

قصة تقرؤها في الترام

یاهنها فی صنت وسکون "- وقاد بها ارسیم آل انتظامی حیات - فلماسالیه زیسی می سید صنت از ایر برص می والیمها پالها افتا مستبدر و مرافقه - منتظ السیمانی و رفته زیسی افزوک وفزیت میا ویک و الکه قلیها آمد صنع حیات وادار لها طهر، وطنی وحد فی انگرین طهر، وطنی وحد فی انگرین

طرح دوسل وحد آن الخران الرسان موارتشانا رسان العالمات الانتجاب موارتشانا العالمات العالمات الانتجابات الموارتشانا واقبيل القران الموارتشان المعالمات الموارتشانا واقبيل القران الموارتشانا المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات المعالمات الموارتشانا المعالمات الموارتشانا الموارتشانا الموارتشانا الموارتشانا الموارتشانات الموارتش

الرائح به ميترن ال الترسط، ويضلبون ويستسون ويلا " الحام ويصلباني ويستسون ويلا " الحام ويستاني ويستر " كون الرحل أكبر الحرب المرساني في طور " كون الرحل أكبر الحرب الحرب الحرب الها أخساً ، وين تعرب له المشاكلة المراض الها أخساً ، وين تعرب له الشاكلة المراض المواجعة الحرب العرب الحرب الحرب الحرب المرب المواجعة الحرب المستان المهام المواجعة المواجعة الحرب المستان المهام المواجعة المواجعة

واق احداد الرات (يسمع هيه واق احداد الرات (يسمع الرابع ال

ريسيد فداد جبيلة ، يديمية القوام . علوة اللسمات ، عدية العمود لا عيب فيها ـ في نظري ـ الا انها نماذية ا أيسا هضرور على العبلات تحديث و لينالها مطابقات محدول السنانها مطابقات وحدود من العبلات المسابقات المسابقات المسابقات العبلات العبلات العبلات العبلات المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات العبلات المسابقات العبلات العبلات المسابقات العبلات العب

المقرف . كالمنزيب تقابل إدار الرسل في الجويد . كل سار مهايش ديمه مر في الجويد . كل سار مهايش ديمه مرسومي الاستساد في عن سار الرشت . من رسم في في من المهار من المناسخ . من رسم في المن المناسخ . من المناسخ . المناسخ . المناسخ . المناسخ . ومقابل المناسخ . في المناسخ . المناسخ . ومقابل المناسخ . فلاسات . الوالي والمناسخ . ومقابل المناسخ . فلاسات . الوالي . ومقابل . المناسخ . فلاسات . المناسخ . المناسخ . المناسخ . فلاسات . المناسخ . المناسخ . المناسخ . فلاسات . المناسخ . المناسخ . المناسخ . المناسخ . في المناسخ . المناسخ . المناسخ . المناسخ . في المناسخ . المناسخ . المناسخ . المناسخ . المناسخ . في المناسخ . المناسخ .

وبير عامي آد رشف تديير ...
د وكان براهير يزجل الرواح داما ..
دلامه قير . ويكست فروضا معقول ...
سبح الشياه بل طعامه ، وهي البضال ...
الكيف النفون .. الكان الإسسطاع الليوسطاع ...
الكيف المتخدم ... وكانت زيب المسيحه ، والمات زيب المسيحه ...
وتنظر من من السور والإمام تي سيزوجها ...
وتنظر من من السور والإمام تي سيزوجها ...
الراهم ... وسيخيس خالات المناس ...
والمناس الها بيا عبد عبد . وسنخيس الها



سوم لاب المرد الم

0

الواليدمن ١٦ كتوبر ال ١٥ لوفهير ا

الواليدمن ١٦ توفعير ا الل ١٥ ديستمبر ا

و المواليدي الفسطي المستعدد المستعدد

3

الواليد من استعبر ال ۱۰ اكتوبر: لا تشبت برايك ني بعض الامور ۱۰ نهاية الاسسبرع

الماده او رحله ال المالة المسدد عدة الاسسوع هم مواليه ١٥ توفسرا

الوالبدائ اديسمبر ال ۱۰ بناير : سر في الطرسيّ الدي اعامات - الا

من الفخار.. إلى مدينة الأضواء!

الاسم : هوارد كيلي عل الميلاد : جيلسسبي ، الولايات المتجدة يوم الميلاد : ١٣ ابريل طول القامة : ١٨٤ سم

لون العيثين ازرق . اسم الآب : هوم كيلي

حالته الاجتماعية . تروج حياين اندرسون في ٢ يناير ١٩٤٩ . وانحب منهرسا ٢ كابا ٣ ولدت في ١٤ يناير ١٩٥٠ ، وكريستين ولدت حالته الاجتماعية

قول افلامه: الصوتالصنير ١٩٤٨ · اشهر افسلامه : روز ماری ۱۹۵۲ ، زواج 1905 أخو الخلامه : حسسناه روما ١٩٥٤ . الأضار أخباراليوم . آخرساعة ، الجيل لجديد

سحب ١٩٥٥ ايربيل ١٩٥٥ بدينتزاده يوسف درعلى

